

Віктор БАЙДАК

В ОБІЙМАХ ВЕСЕЛКИ

Дніпро
Журфонд
2021

УДК 82-92
Б48

Этот, четырнадцатый по счету, сборник стихов Виктора Байдака расширяет представление о творческих возможностях автора, о широте его взглядов на мир и населяющих его людей с их мыслями и чувствами.

Ця, чотирнадцята за рахунком, збірка віршів Віктора Байдака розширює уявлення про творчі можливості автора, про широту його поглядів на світ і людей, що населяють його, з їх думками і почуттями.

Видано в авторській редакції

ISBN 978-966-934-320-8

© Байдак В.М., 2021

От издателя

ОЦЕНКА: ДВЕ ПЯТЕРКИ

Представляя каждую новую книгу Виктора Байдака, мы не переставали выражать удивление, а порою и восторг по поводу способности автора извлекать из многоликой жизни все новые и новые темы, мысли и чувства. Мы уже «смирились» с этим. Такую способность Виктора Байдака, не боясь преувеличения, можно сравнить с водопадом. И вправду, соприкасаясь после падения с толщей воды, от него, словно от взрыва, в разные стороны устремляются миллиарды капелек-кристаллов. Попадая в лучи солнца, они и создают многоцветную, радующую глаз и душу, радугу-дугу. Как, впрочем, и слова в поэзии: сверкая образами, они создают целостную картину мыслей и чувств, которая сродни радуге в природе.

Такую особенность поэзии Виктора Байдака (и не только, конечно!) по нашей просьбе разработал с привлечением интернета дизайн обложки этого сборника стихов. А еще Виктор Байдак словно пригоршнями черпает из криницы образы, сюжеты, стихотворные эссе – и щедро делится ими со своим читателем. При этом, повторимся, содержимое кладезя, не убывает, а наполняется и наполняется свежими идеями, новыми сюжетами – как в данном случае.

*Мир изнутри мой просится наружу,
А внешнее, скрывается внутри...
Кто я? — Скажу: смотри мне прямо в душу,
При этом сам, глаза души протри.*

Здесь можно говорить также об обратной связи. Поэт — личность, способная, словно губка, впитывать в себя всю гамму чувств и мыслей, возникающих при соприкосновении с окружающим миром, — и тут же отдавать их нам в форме слов, обрамленных в образы, рифмы и ритмы, свойственные истинной поэзии.

*Вкус жизни, он какой?
То горький, то как мёд...
И даже Час седой,
Того не разберёт!..*

Виктор Байдак - поэт, который, выражая общечеловеческие чувства, частенько (но далеко не всегда) пишет простые, общедоступные, кому-то покажется, что банальные, строки, которые дойдут до каждого.

*Несложно лжи, в миру людей
Под маской правды утвердиться.
Куда сложнее росту идей —
Сквозь тьму невежества пробиться.*

Согласитесь, подобные стихи хочется продекламировать в нужный момент и в подходящем для этого обществе. Такое поощрение-награда не каждому стихотворцу дается.

В предлагаемом сборнике по-прежнему находим элементы поэтической автобиографии автора. Не в хронологическом представлении о таковой, а во взглядах его на самого себя со стороны, в отношении к событиям и фактам, которые случаются сиюминутно с ним, с близкими и случайно встреченными людьми:

Укрылся от тоски за розою в саду...

Подумал: «может быть, веселье здесь найду»...

Роняя лепестки шепнула тихо роза:

«Сорви меня сейчас, чрез миг я пропаду».

При всем при этом, Виктор Байдак помнит и «своих» читателей, людей, которые поймут его тексты, то есть, вооруженных доскональным знанием нюансов Вечной Книги или хоть малость знакомых с законами и формулами разных видов точных наук. Такому читателю автор адресует, например, такие строки:

Где праведных страна? Нет здесь её, нет там...

Но все же есть она! Внимай Святым Словам.

Но коли тут живешь, смирясь, подумай сам:

Придется угождать не людям, а скотам...

В одном из предыдущих сборников Виктор Байдак разместил сноски, объясняющие те или иные термины, понятия или слова. На сей раз он этого не делает, надеясь, что «его» читатель уже сам поймет, о чем идет речь. А кто не поймет, пусть обратится за разъяснениями к сведущим людям, словарям и Википедии. Можно сколько угодно спорить – приемлемы ли такие тексты в поэзии, но в случае с Виктором Байдаком приходится только соглашаться.

В каждой книге поэта присутствует тема отцов и детей. Это для Виктора Байдака святое: он чтит своих родителей за то, что они подарили ему жизнь, привили человеческие качества, приучили и к трудолюбию, и к мастерству. Одно только четверостишие:

*Без вас, куди б життя пішло,
І склалось як би все, — не знаю...
Та знаю точно: не було
Того, що в серці зараз маю!*

Красной нитью через всю книгу проходят афоризмы, мини-эссе – «хокку», как называет их Виктор Байдак. Выглядят они частью многослойного торта, придавая сборнику особый шарм и, понятное дело, «вкус». Среди них встречаем и не очень-то оригинальные, но в большинстве своем содержат мысли, навеянные жизненным опытом автора. Такие, скажем: «Мастер печется о качестве, ремесленник – о количестве», «Чаще искусство слушать

выше искусства говорить»...

Как и в каждом новом сборнике стихов Виктора Байдака, в этом также присутствует гражданская лирика – назовем ее так. Ему глубоко не безразлично, что происходит в современном обществе, в его любимой Украине:

*Голосували: за генсека,
Директорів, банкірів, Зека...
Тепер на блазня потягло...
А що народ?! Він досі «бека»...*

Одним из лейтмотивов творчества Виктора Байдака следует назвать тему природы, единения человека с окружающей его средой, говоря по казенному:

*Трава всё та же, тот же свет...
Подруги, деда, мамы нет...
Мир неизменен в формах жизни,
Но жизнь стирают волны лет...*

И в этом сборнике Виктор Байдак остается верным последователем учения Христа. Мотивы христианского мировоззрения традиционно присутствуют в творческом багаже автора. Причем, не в абстрактном, отвлеченном от жизни, виде, а применительно к конкретной ситуации, характеру или позиции своего воображаемого героя или оппонента. Порою – самого себя, как в этом случае:

Немало знаю. Много смог.

А скольким людям я помог...

Из Ста Дорог — одну лишь выбрал:

С простой указкой — Вечный Бог!

Еще одна особенность этого сборника стихов Виктора Байдака: если в предыдущих книгах интимная лирика выглядела «прожилками» в массе своей, то в этой проходит едва ли не красной линией. При этом, как у истинного поэта, слова его обращены не к конкретному человеку, а воображаемому, собирательному образу любимой:

Весною – обниму тебя ветрами,

Цветами поцелую в тишине.

Классика! Присутствует и узнаваемый лишь автором лирический герой:

Гроза бровей прошла, во взгляде – солнце...

От жарких поцелуев хотел бы я сгореть.

Обращаясь к своей воображаемой Музе,

ПОЭТ ВОСКЛИЩАЕТ:

Готов снести нужду и горькие упрёки,

Чтоб ты, (О, мой цветок!) могла по жизни
известь!

Жертвенность может быть только

В ИСТИННОЙ ЛЮБВИ.

И напоследок. В предыдущих книгах Виктора Байдака мы не единого разу не повстречали так называемых акrostихов. Посвящения – да, но чтобы акrostих написать – на это надо иметь смелость, ибо такая форма стихосложения требует не только таланта, но и большого умственного напряжения, усидчивости, да и посвящаются они, как правило, наиболее дорогим автору людям – тут набором слов не обойтись, они должны содержать в себе и мысли и чувства – одновременно. И Виктор Байдак, нам кажется, с этой новой для себя задачей, справился.

И, конечно, приятная новость для любителей поэзии и творчества Виктора Байдака: в интернете появился сайт, который так и называется – «Творчість: Віктор Байдак», где выложены все его предыдущие книги, фото некоторых художественных полотен, образцов художественного литья и поделок из дерева этого всеядного к творчеству человека. А здесь приведем небольшой текст, который иллюстрирует умение Виктора Байдака талантливо изложить запавшие в душу мысли:

Мені завжди подобались, подобаються і будуть подобатись розумні і серйозні жінки... Це найдивовижніші і найвишуканіші квіти з Божественного Саду Життя... Вони різні, та всі такі прекрасні!... в одних, розум помережаний мудрістю... В інших, мудрість помножена на практичний життєвий досвід... Неповторно-розкішна — квітка духовної віри... А якими барвами сяють квіти принципів,

щирості, працьовитості!.. Троянди: вірності, любові, материнства... Дивовижно-чарівний, неповторний букет! Прекрасна половина... Красуні...

З ними можна спілкуватися годинами, не відчуючиплину часу... Такі жінки — як добре витримане, рідкісне вино, яке з віком стає лише кращим...

З повагою, сотник Війська Запорізького

Віктор Байдак.

Літо 2021.



P.S. А как можно обойти молчанием тот факт, что эта книга увидела свет как раз к 55-летию со дня рождения Виктора Байдака. В соцсетях читаем много мнений нумерологов по поводу значения этой цифры. Приведем одно, которое определяет 55 как «особенное, задающее направление развития». Это – символ творчества, перемен, цифра 55 обладает мощной энергетикой и помогает создавать что-

то новое». Поэтому влияние числа 55 на человека больше всего к Виктору Байдаку подходит группа с «возможностями влияния на самореализацию, творческими наклонностями, позволяющими проявить свои таланты, обрести вдохновение для начала нового дела».

Вот как Виктор Байдак написал о себе и своем возрасте:

*Одиннадцать по пять... Не жалко мне годов...
Учился я всегда. Мой новый путь, — не нов:
Бреду тропой ушедших поколений,
Вздымая мастерством седую пыль веков...*

Исходя из сказанного, мы вправе ожидать от этого человека новые стихотворные произведения, новые книги. А, зная его многогранные способности, - еще и новые поделки из дерева, живописные полотна. Желаем нашему давнишнему автору и другу, следуя «вдохновению для начала нового дела», наконец-то изваять скрипку-мечту, на которой будут издавать чарующие звуки не только музыканты-любители, но и великие виртуозы-маэстро, обладающие инструментом от Страдивари.

О значении следующих цифр: 56 – 66 – 80 – 100 и т.д., рассказ, если на то будет воля Божия, в последующих изданиях.



*Розлитися духом по рідній землі —
Найбільшеє щастя поета...*

Гойдаються на хвилях часу
Човни мінливого життя...
Несуть людей химерну масу
По темній річці-забуття...

Віки їй берегами стали,
Пороги — гул тисячоліть...
Піщинки днів поміж роками
Свідомості проносить мить...

Епох вітрила — надувають
Вітри людських бажань і мрій...
Женуть кудись... Куди — не знають
В тумані вибору і дій...



* * *

Храм — це лише споруда.
Духовність — суть Буття.
За Ідолом — Іуда.
За Правдою — Життя!

* * *

Листая старые альбомы,
Я снова годы проживал:
Припомнил радости; невзгоды,
И как по жизни я бежал...

Из фотографий смотрит нежно
Моя красавица жена:
Чуть-чуть серьезно и небрежно
Дарит улыбку мне она...

Года мгновенно пролетели,
Грозит отставкой седой срок...
Счастливые — кто всё сумели?
Иль, кто сорвал любви цветок?



* * *

Кого искренне любят — о тех заботятся.

* * *

Кем себя чувствуешь, живя?
Кем себя чувствуешь, любя?..
Пока тебя не ploжет совесть,
Нет смысла познавать себя.

* * *

Як виріс мій малий синок!..
Пора весни його настала...
Знайшов його сліпим... ціпок.
А ніч, назавжди сонце вкрала...

* * *

Вопрос женщинам: за кого согласитесь выйти замуж: за молодого, пропитого дворника с окладом в 10000 долларов, или за трезвого музыканта, зарабатывающего всего 500 баксов в месяц?



* * *

Эгоизм и Надменность живут у Лъстеца.
Размышленье, любовь, знает ум Мудреца.
Без Творца невозможно познание мира!
Этих слов вам не скажет язык Гордеца.

* * *

Без божьей службы, я уверен,
Земля жила и будет жить...
Без Его слова... Путь проверен...
Творцом лишь смертным дорожить!

* * *

Характеристика Еволюції з точки зору відсутності логіки і аналітики: «Стук-Грюк; Тяп-Ляп; Бах-Трах...» Десять таким чином, бо Наука ще не все знає...



* * *

Посмішка Зради...

* * *

Как много их, — «учителей» Твоих...
Немало нас, — наследующих их...
А сколько дел плохих вершатся между нами...
Клеймит позором грех, Твой вечно мудрый стих...

* * *

Наличие дорогих красок, холстов, кистей еще ничего не говорит о мастере...

* * *

Родившись в сердце, дело злое
Плодит слепых поводырей...
Не может фальшь родить другое,
Клеймя бесчестьем мир людей.



* * *

Две жизни берега река разъединяет,
Длиной и шириной в шестнадцать лет...
Где на одном, одна, — Науку знает,
А на втором, — свидетель людских бед.

* * *

Была б ты замужем, и я спокойно б жил:
Ни за умом твоим, красою не тужил...
И не спешил, тебя услышав, — видеть...
И встречами с тобой поверь, не дорожил...

* * *

Кто логики святой не знает,
Не к аналитике пришел.
Такой себя лишь уважает,
Не тех, кто Истину нашел.



* * *

Самые глупые вопросы возникают у некомпетентных людей.

* * *

Нелюбимых, не ценят. Им попросту лгут.
За их счет негодяи жрут сладко и пьют...
Одного не поймут лицемерные люди:
Нелюбимые вами — вас любят и ждут...

* * *

Высокомерие сожительствует с лжеверием.

* * *

Одной достался муж. Другую взял самец...
А третьей заплатил в борделе бабник-жрец...
Кому-то под венец, пред Ним сложив присягу;
К сожительству другим, в Аду найдя конец.



* * *

Крапки над «і» — розставлені, а екзамен на зрілість, — провалений.

* * *

Чистейших женщин, Грязь, отмыть собой готова:
За нею — тёмный Князь, не признающий Слова...
Чти Вышнего, трудясь... Закон Его — Основа:
О честных умниц, Мразь, ломает зубы снова!..

* * *

Майстерність переживає за якість. Ремесло — за кількість...

* * *

Пылает, как заря, — годов ушедших след...
В листке календаря — осенний виден цвет...
Звездой, миг горя, лишая добрый свет,
Любовь и жизнь даря, — цветы премного лет!..



* * *

Одиннадцать по пять... Не жалко мне годов...
Учился я всегда. Мой новый путь — не нов:
Бреду тропой ушедших поколений,
Вздымая мастерством седую пыль веков...

* * *

Не ценит, значит, не любит.

* * *

Важно, кем я себя чувствую, а не где живу.

* * *

Сожительство с женатым — смертный грех!
Умнейшая, в тюрьме мирских утех...
А утром — в церковь: свечку, за «успех»...
Лжехристианство — смерти черной смех...



* * *

Мирская жизнь — событий витражи...
Из них, — суетный дом: пустыни миражи...
Вещей ненужных ком — груз тяжкий для души...
Вот только дело в ком? Себе ответ скажи...

* * *

Жизнь Мастера — в работах и словах.
По сути: так творить, как требует Аллах!
К чему обман, подлог, изъян и зависть,
Когда дарован шанс — миг выразить в делах...

СЧАСТЬЕ

Похоже, кошка ты и лев в лице одном:
То мягкая, как шерсть; то грозная, как гром!
Любя, боюсь тебя... Мне мил твой чистый дом:
Сегодня — Ангел ты; но кто же... завтра в нём?



* * *

Какую умницу я встретил на пути!..
К такой с умом лишь можно подойти...
Жемчужины ума сверкают ожерельем...
Мимо красы такой — немислимо пройти...

* * *

Вкус жизни, он какой?
То горький, то, как мёд...
И даже Час седой,
Того не разберёт!..

* * *

Чем жизнь оправдана: подругой и вином,
Работой Мастера; но это уж потом...
Без трёх опор — триножник-жизнь не в радость:
Одну лишь убери — не кончится добром...



* * *

Приобретайте в долг только активы.

* * *

Мирская слава — пыль
С обносков бытия.
Чины и званья — гниль!..
Есть только Ты и я...

* * *

Надеть, Великий, предлагаешь
На душу вечности ярмо...
Как сбросить мне его, — Сам знаешь:
Из праха, вечных, нет давно...

* * *

Человека, внутренне не почувствовав, — не Уви-
дишь. Его внешняя сторона — обманчива.



* * *

На миг когда-то вспомнишь обо мне:
Мелькну улыбкою; грустинкой на челе...
Тебя весною — обниму ветрами
И поцелую солнцем в вышине...

* * *

Немало знаю. Много смог.
А скольким людям я помог...
Из Ста Дорог — одну лишь выбрал:
С простой указкой — Вечный Бог!

* * *

Твій рівень знань — межа твоя:
Бо думаєш по міркам часу...
У Мудрості, шкала своя:
Вона не вчить «учених» расу.



* * *

Жінка з чоловічим характером, таке ж ганебне явище, як і чоловік з характером жінки. (Приказка запорізьких козаків).

* * *

Со мной на равных ты, глубокая печаль.
Сквозь копоть суеты — стоит забвенья даль.
В чертогах маеты — звучит ушедших песня
О ценах простоты: забытых Истин жаль.

УЛЫБКА ИЗМЕНЫ

Две женщины, которых я любил, —
Корыстные и хитрые подруги:
С одной ,- тринадцать лет убил...
А для другой был в качестве прислуги...



* * *

Быт не налажен. С вороха забот
Нужда кричит, открыв насытый рот...
Прикрыта жизнь моя непостоянством...
Но кто, скажите (кто!), не так как я живет?..

ОМАРУ ХАЙЯМУ

Насколько ум твой обогнал столетья, —
Настолько дух твой — Истину познал...
Что население? — Рабы десятилетия:
Род новый, Мудрость, мало уважал...

* * *

Мой мир, порою, просится наружу,
А внешнее, скрывается внутри...
Кто я? Скажу: смотри мне прямо в душу,
При этом сам — глаза души протри.



* * *

Где Урожай?! Мирские сорняки, —
Плоды дел ваших, — Господу мерзки!
Как мало среди вас Пшеницы:
С Людьми, негодные, — убийственно дерзки.

* * *

Дней череда гласит:
Виной всему черёд...
За всеми счет стоит:
Кто был; есть и придёт.

* * *

Быть мастером в любви, иль мастером наук?
Держащим силы меч, мир выпустив из рук!
Бредущим к истине? Бегущему к незнанию?
Враг любящий страшней? Иль лицемерный друг?



* * *

Проблема выбора: бесплодье или плод...
Важней: кто трезво жил; иль может, тот, кто пьёт?..
Прожить во сне иль наяву, что лучше?..
Быть дураком мудрей, или попом, что врёт?

* * *

Псевдохристианство, а кто тебя, по сути, любит: Бог или Дьявол?

* * *

В - высь улетим, или взойдем травой...
Живи, пока любим: счастливых род такой...
Желанье в явь рядим: закон Травы — сухой...
Себя познать хотим... Была ли явь — другой?

* * *

У каждого возраста своё лицо.



* * *

О, блудники! В погибель ваш черед...
Мирские сорняки. Грех вас в огонь ведет...
Кто познаёт Творца, блюдёт Его законы.
Законов злобной Тьмы, такой не признаёт.

* * *

Если человек в течении своей жизни не научился видеть и ценить красоту, то он, по сути, прожил свой срок слепым.

* * *

Что оболочка без нутра?

* * *

Нашла другого ты, а я то (вот беда!),
Не в силах отогнать прошедшие года...
Котомка вечности, с днем больше плечи давит...
О, да, и я пришел сюда не навсегда.



* * *

Не вечна мама, как и этот мир.
На миг все забрели на скоротечный пир:
Одни пришли; ушли во тьму другие...
Невидимо Велик создатель душ — Эмир!

* * *

Без верности, пойми,
Отыщется ли совесть?
А без неё, внемли,
Не в радость жизни повесть.

* * *

Для каждого возраста — свой уровень понимания.

* * *

Раз Сам всё расписал, —
За что меня караешь?!
Но если я шагал...,
То Ты — не выбираешь.



* * *

Похоже, мы, один другого стоим:
Поссорившись, мирясь, о чем -то снова вздорим...
Но что скрывать в обносках бытия?!
Неужто мы — жизнь без Творца построим?..

* * *

Не хватит органов постичь Небытие...
Представлено Пятью — земное житие.
И то, чего мы до сих пор не знаем, —
Таит в Мирах святое Бытие.

* * *

Моя умнейшая, скорей к земле склонись:
В высоты райские, живя внизу, не рвись.
Ты к розе присмотришь: она цветет с корнями!
Опомнись: без глубин нам не доступна высь...



* * *

Не на себя растратив время,
Украшив смыслом правды слог,
Взвалив на совесть жизни бремя, —
Подняться в-высь сердцам помог!..

* * *

По разному течет
И протекает время:
Одним и век в зачёт.
Другим, секунда, — бремя.

* * *

Но кто же он, тот, скрытый господин,
Укравший сердца жар, узнавший сто причин
Отказов уст твоих, тебе же в оправданье...
Зовут его (подумать страшно!) — Чин?



* * *

Лише два слова хочу знати:
Це, вічний Бог і рідна Мати.

* * *

Бог вездесущ. Но в прошлом Его нет:
Лишь для живых творился Богом свет.
Небытие, по сути, — существует:
С небытия, Живым, всех пишется портрет.

* * *

Где праведных страна? Нет здесь её, нет там...
Но все же есть она! Внимай Святым Словам.
Но коли тут живешь, смирясь, подумай сам:
Придется угождать не людям, а скотам...



* * *

Дней скудных рацион... Тревожные мечты...
Где вездесущий Он, там кажется и ты...
Отвесить бы поклон царице красоты...
Вдруг возмутится Он в чертогах суеты?..

* * *

Похоже, род вельмож милей тебе, и власть.
Похоже, хочешь ты в разгула сети впасть...
Закрыв потворству пасть, тебе секрет открою:
Запомни, в Рай, Богатству не попасть!

* * *

Поверить в то, чего нельзя проверить.
Довериться тому, во что негоже верить.
Нет слова «Троица» в Писании Святом...
Греху учить — собой неправду мерить.



* * *

Так что же ты открыл, придя на этот свет?
И что ты там забыл, там, где тебя уж нет?
За миг, — себя смирил... Прекраснейший обет...
И что с собой возьмешь, пройдя по полю лет?

* * *

Старість існує для того, щоб до неї прислухалася молодість...

* * *

Позорней нету псов, грызущихся за власть...

* * *

Твои слова бывают словно плеть!
За что такую боль, любимая, терпеть?..
Гроза бровей прошла, во взгляде светит солнце...
От жарких ласк твоих, хотел бы я сгореть...



* * *

Я, сокровенным поделившись,
Был ею изгнан навсегда.
В коварстве женщин убедившись,
Чту дружбу с ними не всегда.

* * *

Люблю тебя такой, какой всегда ты есть,
По жизни на руках, тебя, как розу несть.
Готов снести нужду и горькие упреки,
Что б ты, о, мой цветок! Могла прекрасно цвести...

* * *

Опорою твоей хочу по жизни быть.
С тобою беды все и горести забыть.
Но сердце, (как же быть?) ты отдала другому...
Захочет ли другой с тобою честно жить?



* * *

Была б ты замужем — и я спокойно б жил...
Не строил планов, днями не тужил...
Но ты обвенчана с холодной Наукой...
А на семью,.. не остаётся сил.

ВЧЕНІЙ

Здоров'я, нерви, час віддала
За цей триклятий інтелект...
Самотність, не сім'ю придбала,
Слізьми сплативши за «проект»..

* * *

Дитячих спогадів горище:
Ляльок, машинок кладовище...
Дитинства світлого печаль...
Років минулих — попелище...



* * *

**Мутації не поліпшують життя виду,
а пришвидшують його знищення.**

* * *

Надежды луч в пречерном царстве зла...
Ты светом для меня, любимая, была...
Я не бежал, идя, не спотыкался.
Дорога жизни нас куда-то вверх вела...

АКРОСТИХ

Гори, пылай любви заря,
Огнём своим согрей надежду...
Не вечен миг. Ты здесь не зря:
Чаруй и в плен бери невежду.
А завтра, день собой затмишь,
Рабу — красы откроешь чары...
О, только ты меня услышь:
В миру не сыщешь лучшей пары!..
Алеет в поле маков цвет...



Его цветы влюбленных знают:
Лучом взошли на белый свет,
Её, Любовь, они узнают...
Нашедшей цвет, взглядишь в века:
А нас, — людьми в них время помнит...
Всмотрись: мы — там; а здесь — строка...
И этот мак о нас напомним...
К тебе, пришедшей в этот час,
Ты прикоснись к цветам руками...
О, ты почувствуешь всех нас:
Рожденных, живших здесь годами...
Один раз просим: помоги, —
Возьми и выкопай с корнями...
Нас возле дома посади...
А мы, отцвев, усохнем сами...

АКРОСТИХ МАМЕ Лены Гончаровой

Горите жизнью, словно Солнце:
Одной свечой, в родном краю.
Но время гасит свет в оконце:
Час заберет пеню свою...
А раньше было силы много,



Работы — непочатый край!..
О, годы... Судите так строго:
Все, что здесь прожил, — им отдай...
А все же, память остается:
Великих замыслов страна!
А в ней — отец с семьей смеется...
Любовь... она всегда одна...
Еще есть вера и надежда
На ниве счастья и труда, —
Творца нетленная одежда:
Извечно Жизнь пасет стада...
Но это Разума картина.
А что за нею? Не поймешь.
В сознании страхов бродят вина,
И то, что «понял» — не поймешь!
Кто мы? Откуда? Что находим
Там, где искали и до нас?
О том не ведая, уходим
Рабами в вечно первый класс.
О, время! Кровь и пульс столетий,
Вершина тайны Бытия...
Нам не понять ход однолетий...
А кто в ответе? Ты и я...



АКРОВІРШ МАТЕРІ

Багато літ ще не змело,
А сніг зими вже білить коси...
Йдете життям... Воно гуло,
Де сяють дат холодні роси...
А лише вчора, Ви, мала,
Корів пасли із вітром в полі...
О, та швидка, як час, пора
Летить... над шляхом часу й долі...

Б
Глибинні спогади: діди...
А лише мить тому — сміялись...
Як швидко час рід зніс туди,
Кого, ждучи, не дочекались...
Імлою матір затигло...
Вона і досі поряд з вами:
На серце — щастя прилягло,
А ви, як сон, поміж віками...

* * *

Пей вино пониманья из бутылки дней:
Кто серьезен, — найдет в миге тыщи идей!
Небеса уважают нашедшего Слово.
И такому не страшен ни Ад, а ни Змей!



* * *

Укрылся от тоски за розою в саду...
Подумал: «Может быть, веселье здесь найду»...
Роняя лепестки, шепнула тихо роза:
«Сорви меня сейчас, чрез миг я пропаду».

* * *

Пришлось с тобою мне в душе сдружиться,
И с голосом твоим — навеки породниться.
В негоду — легче выстоять двоим...
Бушует жизнь! Нам, — не разъединиться.

* * *

Унынье — вниз качнет судьбу твою,
Настрой весёлый — вверх качели тянет...
Решает выбор: быть в Аду; в Раю...
Решай сама во что тебя потянет...



* * *

Когда своё нашел, не смотришь на года,
И ждешь лишь одного из уст любимой: «да»...
Но если «нет» услышишь — не беда:
Желание души поддержат не всегда...

* * *

Не погуби слезами жизни миг.
Смеющийся по жизни, — благ достиг:
Кто вытравил с души своей пороки, —
Нашел познание и Истину постиг!

* * *

С тобою, без тебя, — в одно укрытье плыть...
С тобою, без тебя, — любя, с надеждой выть...
Вот только без Тебя — не слыть и мне собою...
С Тобою, без Тебя — мне жить или не быть?



* * *

Причину — Слідство завжди знає.
А дію — вчинок визначає.
Наш вибір — діло визнає...
З Судом воно і справу має...

* * *

Балаканина без дій — пуста.

ПАРЕНЬ

Похоже, этот сон живет в тебе доселе:
Ты гонишь его вон, он не идет отселе.
Хотя его росток отвергнут в твоём теле, —
Ты до сих пор в плену воспоминаний-хмеле...

* * *

Ни за что я еще раз сюда не приду,
И не клюну на жизни короткой уду!
В этом мире расставлены болью — разлуки...
Погостив здесь недолго, — навечно уйду.



* * *

**Найважливіше притримуватись Божих законів,
а не мирських.**

ЗАКОН ДОГОВОРА

**Заказчик рассказывает Мастеру, а не Мастер
заказчику.**

* * *

Не зная, — утверждаем...

* * *

**Чтобы Вода закипела, — найди Ёмкость и мно-
го Тепла...**



* * *

**Сахар до тех пор твердый, пока к нему не до-
льют Воду... Дальше, это уже сладкая вода...**

* * *

Раби, о, скільки вас, зрадливих,
Подошло на полях ганьби...
У ваших душах полохливих —
Страху розсадник і журби...

* * *

Знання — Вогнище, яке гріє різні сутності...

* * *

Хто злі шляхи на добрі змінить,
Тим подарує Бог життя...
А хто добро на зло замінить, —
Тим напрям в вічне забуття.



* * *

**Кем осознаёт себя человек, прикоснувшись
к пониманию Мироздания?**

* * *

Не Деревце заботится о Садовнике. Оно вознаграждает его труд...

* * *

Искусство слушать — выше искусства говорить...

* * *

**Внимательно взглядишь в проблему, —
Увидишь в ней себя, как часть:
Беззубой не считай дилемму:
Всегда с зубами будет пасть!**



* * *

**Эволюция не признаёт Греха: то-есть, убийств,
измен, неверия, жадности... Выходит, Эволю-
цию придумала безответственность.**

* * *

За простотой — не видим сложность.
За показухой — маски ложность.
Дела у должности плохи,
Коль присыпляет лень — возможность.

* * *

**Открывает глаза — Знание, а утверждает его
— Умение...**

* * *

С Оригиналов — копии снимаем...
Свои картины — замыслом считаем...
Но кто за ними? — Смертный ученик...
О Вечном Мастере — бесчестно забываем...



ХОЛОДНА ЗБРОЯ ХАРАКТЕРНИКІВ

Зі шляхів, які зійшлися
На Січі, мов ґрати, —
Зійшлось славне Товариство
Шаблями пограти.
З тугих луків постріляти,
Лихо порубати,
З земель неньки України
Мерзоту прогнати.
«Ось вам!» — карби проказали
З ножа Кривоноса.
«А це підлому подяка!» —
Мовить хижа коса.
Ожили шаблюки гострі,
Дзвенять: «Кров, як роса»...
Витри з леза, й лезом знову
«Втремо гниді носа!»
Заговорена, пришерхла
Сталюка говорить:
«Той, хто смерті Злому зичить, —
Діло добре творить!».
Простіть мені, воріженьки,



До вас ту сваволлю,
Завдяки якій, кривавій,
Козак здобув волю!..

* * *

Что можно узнать, опираясь на незнание?

* * *

**Сліпу Еволюцію видів треба давно замінити на
Свідому Конструкцію видів.**

* * *

Учёные серпом Науки
Открытый Поле — в муках жнут...
Факт Пониманья — берут в Руки
И дальше — Пользе отдают.

* * *

**Земля хоче жити в симбіозі з Людиною, а не з
технічним прогресом.**



* * *

Чтобы надёжно дом стоял,
Стене — Фундамент тянет руку...
Чтоб стяг учености не пал, —
На Факты опирай Науку!

* * *

По крохам, прах — тела ушедших,
Разносит миром — мир пришедших...
Миг жизни, ветер суеты,
Сметает в прошлое нашедших...

* * *

В миру ты был судом и палачом...
Все пали ниц перед твоим мечом...
Вот только муравьи... Ничтожные создания:
Для них, в могиле, царь, — вкуснейшим богачом.



* * *

За жизнь, чего достичь хотим:
Свободы; денег; чина; власти?
Себя кому вручить хотим:
Творцу иль тлена черной пасти?

* * *

Меж датой смерти и рожденья —
Звенит недолгих лет струна...
Суть: частота в миру забвенья —
Эфира вечная страна!

* * *

**Там де є земля, вода і тепло — побудувати Рай
неважко.**

«УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ» — 2021

В зеленському університеті:
Ківо-могилянські академіки...



РАЗНИЦА

Ты поживи, пройдут года,
Ход твоих мыслей поменяют...
Что мне ответишь ты тогда?..
Шестнадцать лет — миг разделяют...

* * *

По пять три раза... еще — год.
Не так и много. Груз забот
На плечи каждому ложится...
За каждым — время и черед...

* * *

Учёный — лезвие науки —
Вас подпирают мастера:
Открытый факт, приняв на руки,
Пускают в мир, сказав: «пора»...



* * *

**Мои критерии дружбы: что человек знает и
чему у него можно научиться?**

* * *

**Частота общения между людьми соизмерима
с частотой полива цветка: много — вредно;
мало — смертельно.**

* * *

**Фундамент, на якому будується демократична
Держава, — справедливий Суд.**

* * *

Протоптаних шляхів немало...
По ним бредуть стада людей...
Хто протоптав свій шлях — замало:
Не кожен бачить сенс ідей.



* * *

Енергія... В безодні часу
Пульсує іскрами Життя:
Свідомістю зігріє расу;
Чи тліє в зернах забуття...

* * *

Храни в душі своїй порядок,
І він же — душу сохранив.
Хто на підказки мудрих падоку, —
Тот життя — уменьем исцелить.

* * *

Проливший кров'ю інших племен, —
О твоєї «слави» знає він...
Те, хто Творця не уважають,
Познають тління закон...



ЛЖЕЦЕРКВИ

Понавыдумывали правил,
Которых Бог нам не давал.
Он Слово — для живых оставил,
А дух из душ* — Себе забрал.

* В Библии сказано: когда человек умирает, к Богу идет дух, а не душа, поскольку душа смертна и не может жить вечно, так как это всего лишь жизнь людей и животных. Иоанна 10:15; ЛВ 17:11; Бт 2:7; Зх 12:1; Знаючим Біблію — попи боятися брехати.

* * *

Які ви в біса християни —
Крові, пасок пожирачі?!
В очах Творця ви ідоляни,
Ікон та блуду збирачі...



* * *

Внутри будь полностью свободен:
На это только мудрый годен.
Костюм — о внешнем говорит,
Но не о том, на что пригоден.

* * *

**Виходячи з Біблії: остаточність рішень
за Чоловіком, а не за Жінкою.**

* * *

«Здоровья и цветущей свежести!»

* * *

Мы — были в этом мире...
Мы — видели Закон...
Цвели на жизни пире...
Мы — понесли урон...



* * *

Сила Держави в економіці та ідеології.

* * *

**Гігієнічне мило 73% у вигляді зеленого роялю
з... однією клавішою...**

* * *

У кого відсутня логіка — вірять в Еволюцію...

* * *

Вселенная — бесконечно растущий Мозг...

* * *

**Справжня інтелектуальна, непереборна проти-
вага «95 кварталу» — одна особа: Дмитро Че-
калкін!**



* * *

Какую умничку я встретил на пути!
С красавицей такой — так радостно идти...
Алмаз бесценный редкой чистоты...
Хранилище ума! К такой — как не пойти?!

* * *

Зупинка Часу — вічна тиша,
У Всесвіті, де сенс буття —
Свідома мить, реалій ніша,
В безодні темній забуття...

* * *

Гойдають вічні хвилі часу
Човни вразливого життя...
В глибінь ховають кожен расу...
Лишають — кола забуття...



* * *

В житті зайвих днів не буває, та завжди є останній день.

* * *

Что с того, что ты знаешь, но не умеешь... Кормит — умение.

* * *

Порядність — ворог Розбещенності.

* * *

Блудливість не знає Вірності.

* * *

Трава всё та же, тот же свет...
Подруги, деда, мамы нет...
Мир неизменен в формах жизни,
Но жизнь стирают волны лет...



* * *

«Не то взошло!» — Кто семена давал?
«Не подошло!» — Кто кроил, примерял?
По-сути, эта жизнь — халат на ста заплахах...
«Куда ушло?» — Придя, любой пропал...

* * *

Мир без хищников — невозможен:
даже толстолобику нужно поедать планктон...

* * *

Голосували: за генсека,
Директорів, банкірів, Зека...
Тепер на блазня потягло...
А що народ?! Він досі «бека»...

* * *

Матріархат — кольоровий фужер
з гірким вином...



* * *

Сам подумай: нужны ли убийцы в Раю?
Уничтоживших жизни святых и свою...
Если хочешь прийти ко Мне, а не убраться,
Постарайся сравнить жизнь свою и Мою...

* * *

Якщо вмієш, то знаєш.

* * *

Кто в духе изучил Писанье, —
Тот стал на Истин основанье.
Веленье Вышнего — Закон!
На том стоит нетленья званье...

* * *

Как дух и истина в сердцах, —
Настолько близок к нам Аллах!
Но коли ложью дух пропах,
От истины — лишится прах...



* * *

О, если б захотел Адам,
То устоял бы в испытаньи...
В Раю, с Творцом не жил бы сам:
И дал другой жене названье.

* * *

Надежду подаёт нам Бог:
«Кто верен Мне, — пребудет вечно!
А у Греха — один итог:
Созданье тленное — увечно»...

* * *

Духовно исцеляй людей,
И не суди... О том радей.
Любовь — вершина твоей жизни.
Она — фундаментом идей.



* * *

**Меньше всего логики и здравого смысла
в речах Атеизма...**

* * *

Кто в детстве «нет» успел услышать,
Тот крепче в зрелом веке стал...
Кто только «да» способен слышать, —
В болоте прихотей пропал.

* * *

Кто жизнь творил — Того заслуга.
Не Эволюция за друга.
Живущим — Мудрости закон!
Творца, важней Его... прислуга?!



* * *

Розплодилася без міри блудлива мерзота.
Всюди пхає свого носа, розкриває рота...
І нема на них управи, бо всюди сволота:
Тридцять років вибирає підлоту — бидлота.

* * *

Що знаходить людина, загубивши совість?

* * *

Обнаружив химический код ДНК, человечество создало ряд других кодов: электронный, механический, спектральный, речевой, буквенный, магнитный, точечный... Почему же первый, суперсложный код ДНК, со слов учёных, возник случайно, а все остальные, в миллионы раз проще, — осознанно?!



* * *

Искать нам Разум? Но зачем:
Нас Разум Вечный окружает...
Мы — рыба; а вода затем...
Среду живой — воспринимает?

* * *

Шумящей, быстрой жизни пена,
Исчезла на песке времён...
Не избежать живущим тлена:
Средь вечных, смертных нет имён.

* * *

Творишь, как прежде, произвол?..
Миг юности давно прошел...
Попробуй лучше скрипку сделать:
В ней мастер — Истину нашел!



* * *

**Від пустоголового народу лишається
пусте місце...**

* * *

Размер рук не влияет на умение.

* * *

**Представители лженации — «учёные ослы»:
таким дай кафедру, студентов, зарплату, — и
они будут «учить» чему угодно. «Учёные» сте-
пени им вручает власть или же они их покупа-
ют за «сало».**

* * *

**Разграбили мою страну
Вчерашние энкаведисты...
А что Народ?! Его — в тюрьму...
Так поступают аферисты!**



Слід від епох — вино дурману...
Він владою сичить в літах:
Пустоголове вчить обману.
Брехня — у всіх його ділах...

* * *

**Коли поважна людина без упину торохтить, її
перестають слухати.**

* * *

Эта вечная спешка в миру ни за чем...
Кто пришел ниоткуда — уходит ни с чем...
«Нет проблем» — говорим мы немоу величью,
Безразличье вплетая в одежды дилемм.

* * *

**Одни нуждаются в деньгах...
Другие — в Друзьях.**



* * *

Більше зло за Фашизм — Рашизм!

* * *

**Треба виходити з того, що є, а не з того,
чого хочеться...**

* * *

Які пусті, легкі базіки:
Їх обіцянки — дурням ліки.
Каліки вченості, в яких
Брехні роздвоєні язики...

* * *

Творця Одвічного Закони —
Не смертних тлінних забобони:
Мольфари, відьми — множать Гріх:
Вони — Диявола прокльони.



**Матріархат — носій первісного
духу язичництва.**

Одне за одним покоління
Зійшли в минуле. Стріли тління
Пронизують усі віки...
Міць вічності — Творця веління!

* * *

Пихаті голоси матріархату
Обклали ідолами віру біснувату.
Вона ж, закривши Правди втрату,
Лишає на хресті життя останню дату.

* * *

**Відсутність логіки та аналітики і віра в Ево-
люцію — породжують таке ганебне явище, як
повне заперечення відповідальності за свій
вибір.**



* * *

Вера — находит ответы...
Набожность — возражения...

* * *

Лунають голоси племен
В століттях, іскрами зотлівши...
Квітучих в безвісті імен,
В нащадках, — волі дух зустрівши...

* * *

Дух мира — Дьявол. Явь же — суть Твоя
Живут в стихиях все Твої дела!
А Час — пробьет. И Суд Твой грянет...
Сгорят в огне порочные тела...



* * *

**Наибольший процент проституции там, где
явное или скрытое пренебрежение законами
Бога.**

ВЕЛИКЕ КРАДІВНИЦТВО

Значимость, в никчемности...

* * *

В долг не берут, чтоб после не отдать.
Не для того живут, чтоб прахом вечным стать.
Страдать не для того намерен век живущий,
Чтоб горести свои пришедшему отдать.

* * *

Душа есть я: сознание во мне!
И нет его в загробной тишине...
Создания, Ты создавал с дыханьем.
Дух от души с Тобою, в вышине.



* * *

Вода — Архитектор, Художник Земли.
В её влажном царстве все жизни цвели!
Потоки времён смыли краски историй
Племён, затерявшихся в смутной дали.

* * *

Не всем преступникам прощение дарит Бог,
Но всем отступникам — давно знаком Итог...
Осилив горы бед, пройдя зла сто дорог, —
Кто в море суеты стать Сыном Твоим смог?!

* * *

Имея, благ не бережем,
И дружбы искренней не ценим.
Встречаем Правду мы с ножом,
А Слово — Дьяволом заменим.



Якщо збагнемо, що таке Час і Температура, то зрозуміємо значення слова Життя.

* * *

Злую власть население выберет вновь:
Чтоб людей обокрала и выпила кровь...
Для рабов — приготовь с обещанием лозунг,
И доить это стадо по полной готовь...

* * *

«Молва права, — сказал святоша,
Отведав крепкого вина, —
Я за вино отдал два гроша,
А истина уже видна!»

* * *

Вопрос к Раше: «Если вас нету в Украине, то что вы в ней делаете?»



* * *

**«Чоловік повинен залежати від мого настрою»
— сутність Матріарха!**

* * *

Населення, а не Народ,
Базарного гатунку зброд:
Продав, віддасть не те що волю,
Життя продасть за бутерброд.

* * *

**Заказчик всегда прав?.. Выходит, желание —
выше умения?!**

* * *

**Сутність матріарха: зовні — Лисиця;
всередині — Змія...**



* * *

Якщо зростаєш сам, не знаєш:
Хто ти, і для чого ти живеш...
В Родині — смак життя пізнаєш.
Духовний світ — не знає меж...

* * *

Однодумці — найкраще товариство!

* * *

Розбите життя схоже на розбите дзеркало: В ньому можна роздивитись чимало життєвих подій...
В скалках часу, цілісної картини суті Буття побачити неможливо.

* * *

На поділі клітин спочила
Творця Одвічного рука...
В тілах і формах жить звеліла,
Які змиває час-ріка...



* * *

Як брехливі слізки ллються,
Так попи за сан гризуться.
Паства, гроші, влади трон...
За цей «рай» вони скубуться.

* * *

Дыханье в косах трав запутав,
В ажурной тени задремав, —
Стих ветерок, день с ночью спутав,
Влюбленным счастья пожелав...

* * *

Твоя жемчужина — Земля!

* * *

Подробно изучая Слово,
Я был приятно удивлен:
Всё, как и прежде, чисто, ново,
Коль разум злом не поражен.



* * *

Суть: написано в Книге
О чём церкви врут:
Ритуалы — преданьем
Традиции трут...

* * *

Мир познавал, врагов любя...
В труде нашел таки себя...
Кого нашел за жизнь плотскую?
Могу похвастаться: Тебя!

* * *

Язычество, прикрывшись христианством,
Слепит глаза, суть — золотым убранством.
Поправ Закон, признав богатства власть,
Народу лжет с завидным постоянством.



* * *

Пихаті голоси матріархату
За ідолами пруть у церкву біснувату.
В ній набожність замінить Істин втрату,
Нашкряба на хресті життя останню дату...

* * *

Старий собака, нові блохи.

* * *

Несложно лжи в миру людей
Под маской правды утвердиться.
Куда сложнее росту идей —
Сквозь тьму невежества пробиться.

* * *

**Признавшие Сотворение — остались с Твор-
цом. Поверившие Дарвину — с Обезьяной...**



* * *

Ей, раб, — населення урод,
Що честь продав за бутерброд:
Хоч про дітей своїх подумай...
Бо де Свобода — там Народ!

* * *

Рабами бачить нас Росія:
Усих, хто в мирі прожива.
Вона для всіх слабких — «месія»!.
Війна для неї, суть, жнива...

* * *

Ну що, населення, твій «вибір»
Свободи, рабству не дає...
У стійлі жити — гнилий вимір...
Що?! Воля — болю завдає?..



* * *

**Кому нужна женщина с мужским характером?
Ответ: Тряпке и Войне.**

* * *

Крадутъ та брешуть — холуї...

БАТЬКАМ

Без вас, куди б життя пішло,
І склалось як би все — не знаю...
Та знаю: точно б не було
Того, що в серці зараз маю!

* * *

Между прошлым и будущим высится миг.
Он в одно и другое всезнаньем проник.
Бесконечность прошедшего — тайна безвестья,
Где Сознаньем в реальности Разум возник...



* * *

**Над Мастером — свобода воли и право выбора.
Над Ремесленником — всегда тень Заказчика.**

* * *

На «ноль» премногих здесь умножил...
С ворами, властью — деньги множил...
Вопрос задаст рабу Творец:
«Жизнь получив, с кем её прожил?!»

* * *

Знайдуться хазяї народу,
Який за «гречку» волю здав...
Знай: у раба — немає роду:
Хто в стійлі жив — в ярмі сконав!..

* * *

Язычество, прикрывшись христианством,
Марает истину лукавства постоянством.
Творец грозит: «Не исказить Закон!»
Предания канон — сверкает лжеубранством.



* * *

Вином багряным на пирах упиться
И на груди красавицы забыться...
Чем меньше барахла ты накопишь за свой век, —
Тем легче будет с миром распроститься.

* * *

**Як жити праведно підказує приклад Христа,
а не попа.**

* * *

Дволика, лицемірна віра —
До Бога й ідолів довіра...
Де Берегиня, чи Закон —
Спасають плоть людського звіра.

* * *

**Серьезные люди жизнь общества в цирк не
превращают.**



* * *

Макоші ідол: лик блудниці;
«Пасок» на дріжджах; гніву Жриці;
Яєць; свічок; кадил; попів;
Що «святять» трупи Радуниці...

* * *

О, мій обдурений народ:
Твоя земля — твоє багатство!
Одвічна Совість. Це твій Бог.
А з нею — істин чисте братство.

* * *

В попа — до ідолів довіра:
Йому знайома постать Звіра
Прикрита ликами «святих»...
Срібняк, — ось його «віри» — міра!



ВЧЕНОМУ ЕВОЛЮЦІОНІСТУ

Ти був тоді, як Світ творився?
Як з Часом вічним Хаос бився?
Тож, не розказуй всім казок
Із чого люд весь народився.

* * *

**Народ, твій вибір є причиною тридцятирічного
страждання у бідності та невизначеності.**

* * *

Мордаті, жадібні, зубаті
Гризуть Державнеє майно..
Неситі, підлі і пихаті
Лишають трударям — лайно...

* * *

От горячих пустынь, до замерзших морей —
В этом мире стихий осознать миг успей:
Этот прах оживляет Сознание на время:
Дважды жизнь не находит ушедших людей.



* * *

Ты — Лев (так звезды говорят)...
По мне — Цветок в саду земных услад...
Цвети, сияй! Наград других не надо!
Ты — есть! И я тому безмерно рад...

* * *

Из тьмы явившийся на свет
Тебе ли Жизнью дан ответ?
Цвет Мироздания есть Тайна!
Мы — Замысел в саду сует...

* * *

Спустя века, читающий мой стих,
Дай Бог, чтоб ты суть мудрости постиг:
Срез времени, где я оставил мысли,
Спустя мгновение, — читателя настиг...



* * *

Моя прекрасная мечта,
Храни тебя Бог от печалей!
Ты в памяти все та же, та...
Среди цветов и летних далей...
Живи, цветочек мой, живи!
Пусть красоту года не тронут...
Как я тебя, — сей мир люби:
В любви все беды верно тонут!
Когда-то, прожив быстрый век,
Весной припомнишь это время —
Прошепчешь: «Жил мой человек,
Шестнадцать разница?.. Не бремя».
Не каждый смог за жизнь найти
Свою прекрасную подругу...
Я хоть увидел... Ты, прости.
Другой тебя взял за супругу...

* * *

Мы, тени прошлого, истерзаны молвой...
Всё, что скопили мы, теперь халат чужой...
А что растратили!.. Вернуть бы те богатства...
Прошедшего не взять: вчерашний день — изгой...



* * *

Если пожар в душе сожрал
Все лучшие из жизни годы —
Лес неполитый — искры ждал:
Доверия — иссякли воды...

* * *

Коли тебе не любить жінка,
Шлюб навіть Вічний не спасе.
Ти — перегорнута сторінка:
Пустий листок. І в цьому — все...

* * *

Після одних людей залишається пусте місце;
після других — машина, дача, купа речей,
гроші... Лише після майстрів — ноти, скрипки,
живопис, скульптура, поезія...



* * *

Молодости присуща острота восприятия;
Зрелости – глубина...

* * *

Себя увидев в зеркале обид:
Кто на тебя из зеркала глядит?
Неужто праведность?! Иисуса,
В себе нечасто смертный разглядит...

* * *

Як гул джмелиний, древній рід,
Спочив у часі... Його слід
В нових лишився поколіннях,
Серед малих і зрілих літ...

От учителей
Ты дальше сам пойдешь, Витек,..
Тебе, дух Истины поможет!...
Талант, любовь, не прячут впрок:
Прожить, как ты, не каждый сможет...



***По**ка книга готовилась к печати, «неиссякаемый» Виктор Байдак продолжал остихотворивать то и дело возникающие при столкновении с жизнью мысли. Вот лишь часть из того, что удалось выхватить из этого «водопада»:*

Стена молчания и время...
Миг прошлого... Ошибок бремя
Несётся на коне обид,
Одной ногой нащупав стремя...

* * *

Корысть – смертельная змея
В «питомнике» людских желаний...
Кто мудрость роздал не тая, –
Стал у истоков пониманий.



* * *

Всьому на світі є межа:
Життю, можливостям, терпінню...
Сховай обурення ножа.
Шукай дорогу розумінню...

* * *

Высокомерия Звезда...
Горят презреньем её очи...
Холодная, как лёд, всегда,
Светясь, не греет среди ночи...

* * *

**Безразличие подобно ржавому и тупому шты-
ку, раны от которого долго не заживают...**

* * *

В умах – не вера, а неверье.
В быту – измена бьет доверье.
Язычества право поверье:
Над Простотой – Высокомерье...



* * *

Придёт пора твоя, придёт:
Гвоздю в стене ты будешь рада.
Его забудет муж-идиот:
Твой выбор, счастье и... награда...

Один день редактора

Тринадцать встреч в теченьи дня!..
Груз сотен фраз гнетет меня..
Мысль не подкреплённая делом -
По факту, просто, - болтовня...

* * *

Кто одиночества не знает,
Жизнь по другому понимает:
Семья, жена, забота, дом..
Он, проживая, – не страдает...

* * *

В шёлка рядятся, кружева..
Годов, – давно за половину..
Старухам... Девичьи права?!
Года своё гнут. Как и спину...



* * *

Сожительство – опора блуда!
Тому рад Дьявол и Иуда...
Предавшие Творца Закон,
Не в Рай, а в Ад идут отсюда...

* * *

Грех – не грех назвать грехом.

* * *

Суть: не умеем мы дружить.
И не умеем мир ценить.
Служить деньгам, карьере можем,
Но не друзьями дорожить.

* * *

Высокомерные особы
Живут, увы, в пределах Тьмы:
Рабы имён и слуги Злобы
Не покидают храм Зимы.



* * *

Высокомерье – радость?.. Горе!
Оно кинжалом острым в споре,
Имея ум, не чтит Закон...
Мудрейших – мизер; «умных» – море...

* * *

Сколько людей поубивала
Кремля бесчувственная мразь...
А сколько с горем, - слез раздала...
Стоит за РАШЕЙ - Мрака Князь...

* * *

Те, що заробиш, – те твоє.
А що дали тобі, – загубиш...
Якщо у речі труд твій є,
То працю рук своїх не згубиш.



* * *

Тюльпан лица к плечу приник...
Какой по счету, сон встречаешь?..
Спит моё Счастье; мой Родник...
Того, что я не сплю, не знаешь...
Улыбка на лице твоём,..
Чуть-чуть приподнятые брови...
А днем мы ссорились вдвоём...
При этом сколько было «крови»...
Дыханье ровное... И ночь...
Любовь один раз в жизни встретишь...
Проблемы гонят её прочь:
Ушла, как сон... и не заметишь...
Но в ней — весь цвет и смыслы дней!
Она — душа и Мирозданье.
Не замечать её — не смей:
Жизнь без неё — существованье...

ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЄ ВИДАННЯ

Байдак Віктор Миколайович

В ОБІЙМАХ ВЕСЕЛКИ

Відповідальний за випуск – О.Д. Давидов
Художнє оформлення – О.С. Сюмер
Комп'ютерна верстка – Ю.М. Кучугурний

Підписано до друку 15.09.2021 р. Формат 60х84 1/16.
Папір офсетний. Друк офсетний. Ум.-друк. арк. 3,8.
Обл.-вид.арк. 4,3. Тираж 50 прим. Зам. № 1175

“Журфонд”

49000, Дніпро, пр. Д. Яворницького, 60.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
ДК №684 від 21.11.2001 р.

Віддруковано: ФОП Кучугурний Ю.М.

Свідоцтво № 2 224 000 0000 073863 від 06.09.2010.
49000, вул. Воскресенська, 11, м. Дніпро, т. +38 (096) 423-60-71

Байдак В.М.

Б48 В обіймах веселки. - Дніпро: Журфонд, 2021. – 96 с.

ISBN 978-966-934-320-8

Ця, чотирнадцята за рахунком, збірка віршів Віктора Байдака розширює уявлення про творчі можливості автора, про широту його поглядів на світ і людей, що населяють його, з їх думками і почуттями.

УДК 82-92