

*Віктор БАЙДАК*

# В ОБІЙМАХ ВЕСЕЛКИ

Дніпро  
Журфонд  
2021

УДК 82-92

Б48

Этот, четырнадцатый по счету, сборник стихов Виктора Байдака расширяет представление о творческих возможностях автора, о широте его взглядов на мир и населяющих его людей с их мыслями и чувствами.

Ця, чотирнадцята за рахунком, збірка віршів Віктора Байдака розширює уявлення про творчі можливості автора, про широту його поглядів на світ і людей, що населяють його, з їх думками і почуттями.

Видано в авторській редакції

ISBN 978-966-934-320-8

© Байдак В.М., 2021

## От издателя

### ОЦЕНКА: ДВЕ ПЯТЕРКИ

Представляя каждую новую книгу Виктора Байдака, мы не переставали выражать удивление, а порою и восторг по поводу способности автора извлекать из многоликой жизни все новые и новые темы, мысли и чувства. Мы уже «смирились» с этим. Такую способность Виктора Байдака, не боясь преувеличения, можно сравнить с водопадом. И вправду, соприкасаясь после падения с толщей воды, от него, словно от взрыва, в разные стороны устремляются миллиарды капелек-кристаллов. Попадая в лучи солнца, они и создают многоцветную, радующую глаз и душу, радугу-дугу. Как, впрочем, и слова в поэзии: сверкая образами, они создают целостную картину мыслей и чувств, которая сродни радуге в природе.

Такую особенность поэзии Виктора Байдака (и не только, конечно!) по нашей просьбе разработал с привлечением интернета дизайн обложки этого сборника стихов. А еще Виктор Байдак словно пригоршнями черпает из криницы образы, сюжеты, стихотворные эссе – и щедро делится ими со своим читателем. При этом, повторимся, содержимое кладезя, не убывает, а наполняется и наполняется свежими идеями, новыми сюжетами – как в данном случае.

*Мир изнутри мой просится наружу,  
А внешнее, скрывается внутри...  
Кто я? — Скажу: смотри мне прямо в душу,  
При этом сам, глаза души протри.*

Здесь можно говорить также об обратной связи. Поэт – личность, способная, словно губка, впитывать в себя всю гамму чувств и мыслей, возникающих при со-прикосновении с окружающим миром, – и тут же отдавать их нам в форме слов, обрамленных в образы, рифмы и ритмы, свойственные истинной поэзии.

*Вкус жизни, он какой?  
То горький, то как мёд...  
И даже Час седой,  
Того не разберёт!..*

Виктор Байдак - поэт, который, выражая общечеловеческие чувства, частенько (но далеко не всегда) пишет простые, общедоступные, кому-то покажется, что банальные, строки, которые дойдут до каждого.

*Несложно лжи, в миру людей  
Под маской правды утвердиться.  
Куда сложнейростку идей —  
Сквозь тьму невежества пробиться.*

Согласитесь, подобные стихи хочется продекламировать в нужный момент и в подходящем для этого обществе. Такое поощрение-награда не каждому стихотворцу дается.

В предлагаемом сборнике по-прежнему находим элементы поэтической автобиографии автора. Не в хронологическом представлении о таковой, а во взглядах его на самого себя со стороны, в отношении к событиям и фактам, которые случаются сиюминутно с ним, с близкими и случайно встреченными людьми:

*Укрылся от тоски за розою в саду...*

*Подумал: «может быть, веселье здесь найду»...*

*Роняя лепестки шепнула тихо роза:*

*«Сорви меня сейчас, чрез миг я пропаду».*

При всем при этом, Виктор Байдак помнит и «своих» читателей, людей, которые поймут его тексты, то есть, вооруженных доскональным знанием нюансов Вечной Книги или хоть малость знакомых с законами и формулами разных видов точных наук. Такому читателю автор адресует, например, такие строки:

*Где праведных страна? Нет здесь её, нет там...*

*Но все же есть она! Внимай Святым Словам.*

*Но коли тут живешь, смирясь, подумай сам:*

*Придется угождать не людям, а скотам...*

В одном из предыдущих сборников Виктор Байдак разместил сноски, объясняющие те или иные термины, понятия или слова. На сей раз он этого не делает, надеясь, что «его» читатель уже сам поймет, о чем идет речь. А кто не поймет, пусть обратится за разъяснениями к сведущим людям, словарям и Википедии. Можно сколько угодно спорить – приемлемы ли такие тексты в поэзии, но в случае с Виктором Байдаком приходится только соглашаться.

В каждой книге поэта присутствует тема отцов и детей. Это для Виктора Байдака святое: он чтит своих родителей за то, что они подарили ему жизнь, привили человеческие качества, приучили и к трудолюбию, и к мастерству. Одно только четверостишье:

*Без вас, куди б життя пішло,  
І склалось як би все, — не знаю...  
Та знаю точно: не було  
Того, що в серці зараз маю!*

Красной нитью через всю книгу проходят афоризмы, мини-эссе – «хокку», как называет их Виктор Байдак. Выглядят они частью многослойного торта, придавая сборнику особый шарм и, понятное дело, «вкус». Среди них встречаем и не очень-то оригинальные, но в большинстве своем содержат мысли, навеянные жизненным опытом автора. Такие, скажем: «Мастер печется о качестве, ремесленник – о количестве», «Чаще искусство слушать

выше искусства говорить»...

Как и в каждом новом сборнике стихов Виктора Байдака, в этом также присутствует гражданская лирика – назовем ее так. Ему глубоко не безразлично, что происходит в современном обществе, в его любимой Украине:

*Голосували: за генсека,  
Директорів, банкірів, Зека...  
Тепер на блязня потягло...  
А що народ?! Він досі «бека»...*

Одним из лейтмотивов творчества Виктора Байдака следует назвать тему природы, единения человека с окружающей его средой, говоря по казенному:

*Трава все та же, тот же свет...  
Подруги, деда, мамы нет...  
Мир неизменен в формах жизни,  
Но жизнь стирают волны лет...*

И в этом сборнике Виктор Байдак остается верным последователем учения Христа. Мотивы христианского мировоззрения традиционно присутствуют в творческом багаже автора. Причем, не в абстрактном, отвлеченном от жизни, виде, а применительно к конкретной ситуации, характеру или позиции своего воображаемого героя или оппонента. Порою – самого себя, как в этом случае:

*Немало знаю. Много смог.  
А скольким людям я помог...  
Из Стадорог — одну лишь выбрал:  
С простой указкой — Вечный Бог!*

Еще одна особенность этого сборника стихов Виктора Байдака: если в предыдущих книгах интимная лирика выглядела «прожилками» в массе своей, то в этой проходит едва ли не красной линией. При этом, как у истинного поэта, слова его обращены не к конкретному человеку, а воображаемому, собираемому образу любимой:

*Весною — обниму тебя ветрами,  
Цветами поцелую в тишине.*

Классика! Присутствует и узнаваемый лишь автором лирический герой:

*Гроза бровей прошла, во взгляде — солнце...  
От жарких поцелуев хотел бы я сгореть.*

Обращаясь к своей воображаемой Музе,

поэт восклицает:

*Готов снести нужду и горькие упреки,  
Чтоб ты, (О, мой цветок!) могла по жизни  
цвесть!*

Жертвенность может быть только  
в истинной любви.

И напоследок. В предыдущих книгах Виктора Байдака мы не единого разу не повстречали так называемых акrostихов. Посвящения – да, но чтобы акrostих написать – на это надо иметь смелость, ибо такая форма стихосложения требует не только таланта, но и большого умственного напряжения, усидчивости, да и посвящаются они, как правило, наиболее дорогим автору людям – тут набором слов не обойтись, они должны содержать в себе и мысли и чувства – одновременно. И Виктор Байдак, нам кажется, с этой новой для себя задачей, справился.

И, конечно, приятная новость для любителей поэзии и творчества Виктора Байдака: в интернете появился сайт, который так и называется – «Творчість: Віктор Байдак», где выложены все его предыдущие книги, фото некоторых художественных полотен, образцов художественного литья и поделок из дерева этого всеядного к творчеству человека. А здесь приведем небольшой текст, который иллюстрирует умение Виктора Байдака талантливо изложить запавшие в душу мысли:

Мені завжди подобались, подобаються і будуть подобатись розумні і серйозні жінки... Це найдивовижніші і найвишуканіші квіти з Божественного Саду Життя... Вони різні, та всі такі прекрасні!.. в одних, розум помережаний мудрістю... В інших, мудрість помножена на практичний життєвий досвід... Неповторно-розкішна — квітка духовної віри... А якими барвами сяють квіти принципів,

щирості, працьовитості!.. Троянди: вірності, любові, материнства... Дивовижно-чарівний, неповторний букет! Прекрасна половина... Красуні...

З ними можна спілкуватися годинами, не відчуваючи плину часу... Такі жінки — як добре витримане, рідкісне вино, яке з віком стає лише кращим...

З повагою, сотник Війська Запорізького

Віктор Байдак.

Літо 2021.



P.S. А как можно обойти молчанием тот факт, что эта книга увидела свет как раз к 55-летию со дня рождения Виктора Байдака. В соцсетях читаем много мнений нумерологов по поводу значения этой цифры. Приведем одно, которое определяет 55 как «особенное, задающее направление развития». Это – символ творчества, перемен, цифра 55 обладает мощной энергетикой и помогает создавать что-

то новое». Поэтому влияние числа 55 на человека больше всего к Виктору Байдаку подходит группа с «возможностями влияния на самореализацию, творческими наклонностями, позволяющими проявить свои таланты, обрести вдохновение для начала нового дела».

Вот как Виктор Байдак написал о себе и своем возрасте:

*Одиннадцать по пять... Не жалко мне годов...  
Учился я всегда. Мой новый путь, — не нов:  
Бреду тропой ушедших поколений,  
Вздымая мастерством седую пыль веков...*

Исходя из сказанного, мы вправе ожидать от этого человека новые стихотворные произведения, новые книги. А, зная его многогранные способности, - еще и новые поделки из дерева, живописные полотна. Желаем нашему давнишнему автору и другу, следуя «вдохновению для начала нового дела», наконец-то изваять скрипку-мечту, на которой будут издавать чарующие звуки не только музыканты-любители, но и великие виртуозы-маэстро, обладающие инструментом от Страдивари.

О значении следующих цифр: 56 – 66 – 80 – 100 и т.д., рассказ, если на то будет воля Божия, в последующих изданиях.



*Розлитися духом по рідній землі —  
Найбільшеє щастя поета...*

Гойдаються на хвилях часу  
Човни мінливого життя...  
Несуть людей химерну масу  
По темній річці-забуття...

Віки їй берегами стали,  
Пороги — гул тисячоліть...  
Піщинки днів поміж роками  
Свідомості проносить мить...

Епох вітрила — надувають  
Вітри людських бажань і мрій...  
Женуть кудись... Куди — не знають  
В тумані вибору і дій...



\* \* \*

Храм — це лише споруда.  
Духовність — суть Буття.  
За Ідолом — Іуда.  
За Правдою — Життя!

\* \* \*

Листая старые альбомы,  
Я снова годы проживал:  
Припомнил радости; невзгоды,  
И как по жизни я бежал...

Из фотографий смотрит нежно  
Моя красавица жена:  
Чуть-чуть серьезно и небрежно  
Дарит улыбку мне она...

Года мгновенно пролетели,  
Грозит отставкой седой срок...  
Счастливые — кто всё сумели?  
Иль, кто сорвал любви цветок?



\* \* \*

**Кого искренне любят — о тех заботятся.**

\* \* \*

Кем себя чувствуешь, живя?  
Кем себя чувствуешь, любя?..  
Пока тебя не гложет совесть,  
Нет смысла познавать себя.

\* \* \*

Як виріс мій малий синок!..  
Пора весни його настала...  
Знайшов його сліпим... ціпок.  
А ніч, назавжди сонце вкрала...

\* \* \*

Вопрос женщинам: за кого согласитесь выйти замуж: за молодого, пропитого дворника с окладом в 10000 долларов, или за трезвого музыканта, зарабатывающего всего 500 баксов в месяц?



\* \* \*

Эгоизм и Надменность живут у Льстеца.  
Размышленье, любовь, знает ум Мудреца.  
Без Творца невозможно познание мира!  
Этих слов вам не скажет язык Гордеца.

\* \* \*

Без божьей службы, я уверен,  
Земля жила и будет жить...  
Без Его слова... Путь проверен...  
Творцом лишь смертным дорожить!

\* \* \*

Характеристика Еволюції з точки зору відсутності логіки і аналітики: «Стук-Грюк; Тяп-Ляп; Бах-Трах...» Десять таким чином, бо Наука ще не все знає...



\* \* \*

### **Посмішка Зради...**

\* \* \*

Как много их, — «учителей» Твоих...  
Немало нас, — наследующих их...  
А сколько дел плохих вершатся между нами...  
Клеймит позором грех, Твой вечно мудрый стих...

\* \* \*

Наличие дорогих красок, холстов, кистей еще ничего не говорит о мастере...

\* \* \*

Родившись в сердце, дело злое  
Плодит слепых поводырей...  
Не может фальшь родить другое,  
Клеймя бесчестьем мир людей.



\* \* \*

Две жизни берега река разъединяет,  
Длиной и шириной в шестнадцать лет...  
Где на одном, одна, — Науку знает,  
А на втором, — свидетель людских бед.

\* \* \*

Была б ты замужем, и я спокойно б жил:  
Ни за умом твоим, красою не тужил...  
И не спешил, тебя услышав, — видеть...  
И встречами с тобой поверь, не дорожил...

\* \* \*

Кто логики святой не знает,  
Не к аналитике пришел.  
Такой себя лишь уважает,  
Не тех, кто Истину нашел.



\* \* \*

### **Самые глупые вопросы возникают у некомпетентных людей.**

\* \* \*

Нелюбимых, не ценят. Им попросту лгут.  
За их счет негодяи жрут сладко и пьют...  
Одного не поймут лицемерные люди:  
Нелюбимые вами — вас любят и ждут...

\* \* \*

### **Высокомерие сожительствует с лжееверием.**

\* \* \*

Одной достался муж. Другую взял самец...  
А третьей заплатил в борделе бабник-жрец...  
Кому-то под венец, пред Ним сложив присягу;  
К сожительству другим, в Аду найдя конец.



\* \* \*

**Крапки над «і» — розставлені, а екзамен на зрілість, — провалений.**

\* \* \*

Чистейших женщин, Грязь, отмыть собой готова:  
За нею — тёмный Князь, не признающий Слова...  
Чти Вышнего, трудясь... Закон Его — Основа:  
О честных умниц, Мразь, сломает зубы снова!..

\* \* \*

**Майстерність переживає за якість. Ремесло — за кількість...**

\* \* \*

Пылает, как заря, — годов ушедших след...  
В листке календаря — осенний виден цвет...  
Звездою, миг горя, лишая добрый свет,  
Любовь и жизнь даря, — цвети премного лет!..



\* \* \*

Одннадцать по пять... Не жалко мне годов...  
Учился я всегда. Мой новый путь — не нов:  
Бреду тропой ушедших поколений,  
Вздымя мастерством седую пыль веков...

\* \* \*

**Не ценит, значит, не любит.**

\* \* \*

**Важно, кем я себя чувствую, а не где живу.**

\* \* \*

Сожительство с женатым — смертный грех!  
Умнейшая, в тюрьме мирских утех...  
А утром — в церковь: свечку, за «успех»...  
Лжехристианство — смерти черной смех...



\* \* \*

Мирская жизнь — событий витражи...  
Из них, — суетный дом: пустыни миражи...  
Вещей ненужных ком — груз тяжкий для души...  
Вот только дело в ком? Себе ответ скажи...

\* \* \*

Жизнь Мастера — в работах и словах.  
По сути: так творить, как требует Аллах!  
К чему обман, подлог, изъян и зависть,  
Когда дарован шанс — миг выразить в делах...

## СЧАСТЬЕ

Похоже, кошка ты и лев в лице одном:  
То мягкая, как шерсть; то грозная, как гром!  
Люба, боюсь тебя... Мне мил твой чистый дом:  
Сегодня — Ангел ты; но кто же... завтра в нём?



\* \* \*

Какую умницу я встретил на пути!..  
К такой с умом лишь можно подойти...  
Жемчужины ума сверкают ожерельем...  
Мимо красы такой — немыслимо пройти...

\* \* \*

Вкус жизни, он какой?  
То горький, то, как мёд...  
И даже Час седой,  
Того не разберёт!..

\* \* \*

Чем жизнь оправдана: подругой и вином,  
Работой Мастера; но это уж потом...  
Без трёх опор — триножник-жизнь не в радость:  
Одну лишь убери — не кончится добром...



\* \* \*

### Приобретайте в долг только активы.

\* \* \*

Мирская слава — пыль  
С обносков бытия.  
Чины и званья — гниль!..  
Есть только Ты и я...

\* \* \*

Надеть, Великий, предлагаешь  
На душу вечности ярмо...  
Как сбросить мне его, — Сам знаешь:  
Из праха, вечных, нет давно...

\* \* \*

Человека, внутренне не почувствовав, — не Увидишь. Его внешняя сторона — обманчива.



\* \* \*

На миг когда-то вспомнишь обо мне:  
Мелькну улыбкою; грустинкой на челе...  
Тебя весною — обниму ветрами  
И поцелую солнцем в вышине...

\* \* \*

Немало знаю. Много смог.  
А скольким людям я помог...  
Из Стадорог — одну лишь выбрал:  
С простой указкой — Вечный Бог!

\* \* \*

Твій рівень знань — межа твоя:  
Бо думаєш по міркам часу...  
У Мудрості, шкала своя:  
Вона не вчить «учених» расу.



\* \* \*

**Жінка з чоловічим характером, таке ж ганебне явище, як і чоловік з характером жінки. (Приказка запорізьких козаків).**

\* \* \*

Со мной на равных ты, глубокая печаль.  
Сквозь копоть суеты — стоит забвенья даль.  
В чертогах маесты — звучит ушедших песня  
О ценах простоты: забытых Истин жаль.

### УЛЫБКА ИЗМЕНЫ

Две женщины, которых я любил, —  
Корыстные и хитрые подруги:  
С одной , - тринадцать лет убил...  
А для другой был в качестве прислуги...



\* \* \*

Быт не налажен. С вороха забот  
Нужда кричит, открыв несытый рот...  
Прикрыта жизнь моя непостоянством...  
Но кто, скажите (кто!), не так как я живет?..

### ОМАРУ ХАЙЯМУ

Насколько ум твой обогнал столетья, —  
Настолько дух твой — Истину познал...  
Что население? — Рабы десятилетья:  
Род новый, Мудрость, мало уважал...

\* \* \*

Мой мир, порою, просится наружу,  
А внешнее, скрывается внутри...  
Кто я? Скажу: смотри мне прямо в душу,  
При этом сам — глаза души протри.



\* \* \*

Где Урожай?! Мирские сорняки, —  
Плоды дел ваших, — Господу мерзки!  
Как мало среди вас Пшеницы:  
С Людьми, негодные, — убийственно дерзки.

\* \* \*

Дней череда гласит:  
Виной всему черёд...  
За всеми счет стоит:  
Кто был; есть и придёт.

\* \* \*

Быть мастером в любви, иль мастером наук?  
Держащим силы меч, мир выпустив из рук!  
Бредущим к истине? Бегущему к незнанью?  
Враг любящий страшней? Иль лицемерный друг?



\* \* \*

Проблема выбора: бесплодье или плод...  
Важней: кто трезво жил; иль может, тот, кто пьёт?..  
Прожить во сне иль наяву, что лучше?..  
Быть дураком мудрей, или попом, что врёт?

\* \* \*

**Псевдохристианство, а кто тебя, по сути, любит: Бог или Дьявол?**

\* \* \*

В - высь улетим, или взойдем травой...  
Живи, пока любим: счастливых род такой...  
Желанье в явь рядим: закон Травы — сухой...  
Себя познать хотим... Была ли явь — другой?

\* \* \*

**У каждого возраста своё лицо.**



\* \* \*

О, блудники! В погибель ваш черед...  
Мирские сорняки. Грех вас в огонь ведет...  
Кто познаёт Творца, блюдёт Его законы.  
Законов злобной Тьмы, такой не признаёт.

\* \* \*

**Если человек в течении своей жизни не научился видеть и ценить красоту, то он, по сути, прожил свой срок слепым.**

\* \* \*

**Что оболочка без нутра?**

\* \* \*

Нашла другого ты, а я то (вот беда!),  
Не в силах отогнать прошедшие года...  
Котомка вечности, с днем больше плечи давит...  
О, да, и я пришел сюда не навсегда.



\* \* \*

Не вечна мама, как и этот мир.  
На миг все забрели на скоротечный пир:  
Одни пришли; ушли во тьму другие...  
Невидимо Велик создатель душ — Эмир!

\* \* \*

Без верности, пойми,  
Отыщется ли совесть?  
А без неё, внемли,  
Не в радость жизни повесть.

\* \* \*

**Для каждого возраста — свой уровень понимания.**

\* \* \*

Раз Сам всё расписал, —  
За что меня караешь?!  
Но если я шагал...,  
То Ты — не выбираешь.



\* \* \*

Похоже, мы, один другого стоим:  
Поссорившись, мирясь, о чём -то снова вздорим...  
Но что скрывать в обносках бытия?!  
Неужто мы — жизнь без Творца построим?..

\* \* \*

Не хватит органов постичь Небытие...  
Представлено Пятью — земное житие.  
И то, чего мы до сих пор не знаем, —  
Таит в Мирах святое Бытие.

\* \* \*

Моя умнейшая, скорей к земле склонись:  
В высоты райские, живя внизу, не рвись.  
Ты к розе присмотрись: она цветет с корнями!  
Опомнись: без глубин нам не доступна высь...



\* \* \*

Не на себя растратив время,  
Украсив смыслом правды слог,  
Взвалив на совесть жизни бремя, —  
Подняться в-высь сердцам помог!..

\* \* \*

По разному течет  
И протекает время:  
Одним и век в зачёт.  
Другим, секунда, — бремя.

\* \* \*

Но кто же он, тот, скрытый господин,  
Укравший сердца жар, узнавший сто причин  
Отказов уст твоих, тебе же в оправданье...  
Зовут его (подумать страшно!) — Чин?



\* \* \*

Лише два слова хочу знати:  
Це, вічний Бог і рідна Мати.

\* \* \*

Бог вездесущ. Но в прошлом Его нет:  
Лишь для живых творился Богом свет.  
Небытие, по сути, — существует:  
С небытия, Живым, всех пишется портрет.

\* \* \*

Где праведных страна? Нет здесь её, нет там...  
Но все же есть она! Внимай Святым Словам.  
Но коли тут живешь, смирясь, подумай сам:  
Придется угоджать не людям, а скотам...



\* \* \*

Дней скучных рацион... Тревожные мечты...  
Где вездесущий Он, там кажется и ты...  
Отвесить бы поклон царице красоты...  
Вдруг возмутится Он в чертогах суety?..

\* \* \*

Похоже, род вельмож милей тебе, и власть.  
Похоже, хочешь ты в разгула сети впасть...  
Закрыв потворству пасть, тебе секрет открою:  
Запомни, в Рай, Богатству не попасть!

\* \* \*

Поверить в то, чего нельзя проверить.  
Довериться тому, во что негоже верить.  
Нет слова «Троица» в Писании Святом...  
Греху учить — собой неправду мерить.



\* \* \*

Так что же ты открыл, прия на этот свет?  
И что ты там забыл, там, где тебя уж нет?  
За миг, — себя смирил... Прекраснейший обет...  
И что с собой возьмешь, пройдя по полю лет?

\* \* \*

**Старість існує для того, щоб до неї прислухалася молодість...**

\* \* \*

**Позорней нету псов, грызущихся за власть...**

\* \* \*

Твои слова бывают словно плеть!  
За что такую боль, любимая, терпеть?..  
Гроза бровей прошла, во взгляде светит солнце...  
От жарких ласк твоих, хотел бы я сгореть...



\* \* \*

Я, сокровенным поделившись,  
Был ею изгнан навсегда.  
В коварстве женщин убедиввшись,  
Чту дружбу с ними не всегда.

\* \* \*

Люблю тебя такой, какой всегда ты есть,  
По жизни на руках, тебя, как розу несть.  
Готов снести нужду и горькие упреки,  
Что б ты, о, мой цветок! Могла прекрасно цвесь...

\* \* \*

Опорою твоей хочу по жизни быть.  
С тобою беды все и горести забыть.  
Но сердце, (как же быть?) ты отдала другому...  
Захочет ли другой с тобою честно жить?



\* \* \*

Была б ты замужем — и я спокойно б жил...  
Не строил планов, днями не тужил...  
Но ты обвенчана с холодною Наукой...  
А на семью,.. не остаётся сил.

### ВЧЕНІЙ

Здоров'я, нерви, час віддала  
За цей триклятий інтелект...  
Самотність, не сім'ю придбала,  
Слізьми сплативши за «проект»..

\* \* \*

Дитячих спогадів горище:  
Ляльок, машинок кладовище...  
Дитинства світлого печаль...  
Років минулих — попелище...



\* \* \*

**Мутації не поліпшують життя виду,  
а пришвидшують його знищення.**

\* \* \*

Надежды луч в пречерном царстве зла...  
Ты светом для меня, любимая, была...  
Я не бежал, идя, не спотыкался.  
Дорога жизни нас куда-то вверх вела...

### АКРОСТИХ

Гори, пылай любви заря,  
Огнём своим согрей надежду...  
Не вечен миг. Ты здесь не зря:  
Чаруй и в плен бери невежду.  
А завтра, день собой затмишь,  
Рабу — красы откроешь чары...  
О, только ты меня услышишь:  
В миру не сыщешь лучшей пары!..  
Алеет в поле маков цвет...



Его цветы влюбленных знают:  
Лучом взошли на белый свет,  
Её, Любовь, они узнают...  
Нашедшей цвет, вглядись в века:  
А нас, — людьми в них время помнит...  
Всмотрись: мы — там; а здесь — строка...  
И этот мак о нас напомнит...  
К тебе, пришедшей в этот час,  
Ты прикоснись к цветам руками...  
О, ты почувствуешь всех нас:  
Рожденных, живших здесь годами...  
Один раз просим: помоги, —  
Возьми и выкопай с корнями...  
Нас возле дома посади...  
А мы, отцвев, усохнем сами...

#### АКРОСТИХ МАМЕ Лены Гончаровой

Горите жизнью, словно Солнце:  
Одной свечой, в родном kraю.  
Но время гасит свет в оконце:  
Час заберет пеню свою...  
А раньше было силы много,



Работы — непочатый край!..  
О, годы... Судите так строго:  
Все, что здесь прожил, — им отдай...  
А все же, память остается:  
Великих замыслов страна!  
А в ней — отец с семьей смеётся...  
Любовь... она всегда одна...  
Еще есть вера и надежда  
На ниве счастья и труда, —  
Творца нетленная одежда:  
Извечно Жизнь пасет стада...  
Но это Разума картина.  
А что за нею? Не поймешь.  
В сознанье страхов бродят вина,  
И то, что «понял» — не поймешь!  
Кто мы? Откуда? Что находим  
Там, где искали и до нас?  
О том не ведая, уходим  
Рабами в вечно первый класс.  
О, время! Кровь и пульс столетий,  
Вершина тайны Бытия...  
Нам не понять ход однолетий...  
А кто в ответе? Ты и я...



## АКРОВІРШ МАТЕРІ

Багато літ ще не змело,  
А сніг зими вже білить коси...  
Йдете життям... Воно гуло,  
Де сяють дат холодні роси...  
А лише вчора, Ви, мала,  
Корів пасли із вітром в полі...  
О, та швидка, як час, пора  
Летить... над шляхом часу й долі...

### Ь

Глибинні спогади: діди...  
А лише мить тому — сміялись...  
Як швидко час рід зніс туди,  
Кого, ждучи, не дочекались...  
Імлою матір затягло...  
Вона і досі поряд з вами:  
На серце — щастя прилягло,  
А ви, як сон, поміж віками...

\* \* \*

Пей вино пониманья из бутыли дней:  
Кто серъезен, — найдет в миге тыщи идей!  
Небеса уважают нашедшего Слово.  
И такому не страшен ни Ад, а ни Змей!



\* \* \*

Укрылся от тоски за розою в саду...  
Подумал: «Может быть, веселье здесь найду»...  
Роняя лепестки, шепнула тихо роза:  
«Сорви меня сейчас, чрез миг я пропаду».

\* \* \*

Пришлось с тобою мне в душе сдружиться,  
И с голосом твоим — навеки породниться.  
В негоду — легче выстоять двоим...  
Бушует жизнь! Нам, — не разъединиться.

\* \* \*

Унынье — вниз качнет судьбу твою,  
Настрой весёлый — вверх качели тянет...  
Решает выбор: быть в Аду; в Раю...  
Решай сама во что тебя потянет...



\* \* \*

Когда своё нашел, не смотришь на года,  
И ждешь лишь одного из уст любимой: «да»...  
Но если «нет» услышишь — не беда:  
Желание души поддержат не всегда...

\* \* \*

Не погуби слезами жизни миг.  
Смеющийся по жизни, — благ достиг:  
Кто вытравил с души своей пороки, —  
Нашел познание и Истину постиг!

\* \* \*

С тобою, без тебя, — в одно укрытье плыть...  
С тобою, без тебя, — любя, с надеждой выть...  
Вот только без Тебя — не слыть и мне собою...  
С Тобою, без Тебя — мне жить или не быть?



\* \* \*

Причину — Слідство завжди знає.  
А дію — вчинок визначає.  
Наш вибір — діло визнає...  
З Судом воно і справу має...

\* \* \*

**Балаканина без дій — пуста.**

## ПАРЕНЬ

Похоже, этот сон живет в тебе доселе:  
Ты гонишь его вон, он не идет отселе.  
Хотя его росток отвергнут в твоём теле, —  
Ты до сих пор в пленау воспоминаний-хмелю...

\* \* \*

Ни за что я еще раз сюда не приду,  
И не клюну на жизни короткой уду!  
В этом мире расставлены болью — разлуки...  
Погостиш здесь недолго, — навечно уйду.



\* \* \*

**Найважливіше притримуватись Божих законів,  
а не мирських.**

### ЗАКОН ДОГОВОРА

**Заказчик рассказывает Мастеру, а не Мастер  
заказчику.**

\* \* \*

**Не зная, — утверждаем...**

\* \* \*

**Чтобы Вода закипела, — найди Ёмкость и мно-  
го Тепла...**



\* \* \*

**Сахар до тех пор твердый, пока к нему не дольют Воду... Дальше, это уже сладкая вода...**

\* \* \*

Раби, о, скільки вас, зрадливих,  
Подохло на полях ганьби...  
У ваших душах полохливих —  
Страху розсадник і журби...

\* \* \*

**Знання — Богнище, яке гріє різні сутності...**

\* \* \*

Хто злі шляхи на добрі змінить,  
Тим подарує Бог життя...  
А хто добро на зло замінить, —  
Тим напрям в вічне забуття.



\* \* \*

**Кем осознаёт себя человек, прикоснувшись  
к пониманию Мироздания?**

\* \* \*

**Не Деревце заботится о Садовнике. Оно возна-  
граждает его труд...**

\* \* \*

**Искусство слушать — выше искусства гово-  
рить...**

\* \* \*

Внимательно взглянись в проблему, —  
Увидишь в ней себя, как часть:  
Беззубой не считай дилемму:  
Всегда с зубами будет пасть!



\* \* \*

**Эволюция не признаёт Греха: то-есть, убийств, измен, неверия, жадности... Выходит, Эволюцию придумала безответственность.**

\* \* \*

За простотой — не видим сложность.  
За показухой — маски ложность.  
Дела у должности плохи,  
Коль присыпляет лень — возможность.

\* \* \*

**Открывает глаза — Знание, а утверждает его  
— Умение...**

\* \* \*

С Оригиналов — копии снимаем...  
Свои картины — замыслом считаем...  
Но кто за ними? — Смертный ученик...  
О Вечном Мастере — бесчестно забываем...



## ХОЛОДНА ЗБРОЯ ХАРАКТЕРНИКІВ

Зі шляхів, які зійшлися  
На Січі, мов грати, —  
Зійшлося славне Товариство  
Шаблями пограти.  
З тугих луків постріляти,  
Лихо порубати,  
З земель неньки України  
Мерзоту прогнати.  
«Ось вам!» — карби проказали  
З ножа Кривоноса.  
«А це підлому подяка!» —  
Мовить хижакоса.  
Ожили шаблюки гострі,  
Дзвенять: «Кров, як роса»...  
Витри з леза, й лезом знову  
«Втремо гnidі носа!»  
Заговорена, прищерхла  
Сталюка говорить:  
«Той, хто смерті Злому зичить, —  
Діло добре творить!».  
Простіть мені, воріженьки,



До вас ту сваволю,  
Завдяки якій, кривавій,  
Козак здобув волю!..

\* \* \*

**Что можно узнать, опираясь на незнание?**

\* \* \*

**Сліпу Еволюцію видів треба давно замінити на  
Свідому Конструкцію видів.**

\* \* \*

Учёные серпом Науки  
Открытий Поле — в муках жнут...  
Факт Пониманья — берут в Руки  
И дальше — Пользе отдают.

\* \* \*

**Земля хоче жити в симбіозі з Людиною, а не з  
технічним прогресом.**



\* \* \*

Чтобы надёжно дом стоял,  
Стене — Фундамент тянет руку...  
Чтоб стяг учености не пал, —  
На Факты опирай Науку!

\* \* \*

По крохам, прах — тела ушедших,  
Разносит миром — мир пришедших...  
Миг жизни, ветер суеты,  
Сметает в прошлое нашедших...

\* \* \*

В миру ты был судом и палачом...  
Все пали ниц перед твоим мечом...  
Вот только муравьи... Ничтожные созданья:  
Для них, в могиле, царь, — вкуснейшим богачом.



\* \* \*

За жизнь, чего достичь хотим:  
Свободы; денег; чина; власти?  
Себя кому вручить хотим:  
Творцу иль тлена черной пасти?

\* \* \*

Меж датой смерти и рождения —  
Звенит недолгих лет струна...  
Суть: частота в миру забвенья —  
Эфира вечная страна!

\* \* \*

**Там де є земля, вода і тепло — побудувати Рай  
неважко.**

«УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ» — 2021

В зеленському університеті:  
Ківо-могилянські академіки...



## РАЗНИЦА

Ты поживи, пройдут года,  
Ход твоих мыслей поменяют...  
Что мне ответишь ты тогда?..  
Шестнадцать лет — миг разделяют...

\* \* \*

По пять три раза... еще — год.  
Не так и много. Груз забот  
На плечи каждому ложится...  
За каждым — время и черед...

\* \* \*

Учёный — лезвие науки —  
Вас подпирают мастера:  
Открытий факт, приняв на руки,  
Пускают в мир, сказав: «пора»...



\* \* \*

**Мои критерии дружбы: что человек знает и  
чему у него можно научиться?**

\* \* \*

**Частота общения между людьми соизмерима  
с частотой полива цветка: много — вредно;  
мало — смертельно.**

\* \* \*

**Фундамент, на якому будуться демократична  
Держава, — справедливий Суд.**

\* \* \*

Протоптаних шляхів немало...  
По ним бредуть стада людей...  
Хто протоптив свій шлях — замало:  
Не кожен бачить сенс ідей.



\* \* \*

Енергія... В безодні часу  
Пульсує іскрами Життя:  
Свідомістю зігріє расу;  
Чи тліє в зернах забуття...

\* \* \*

Храни в душе своєй порядок,  
И он же — душу сохранит.  
Кто на подсказки мудрых падок, —  
Тот жизнь — уменьем исцелит.

\* \* \*

Проливший кровь других племён, —  
О твоей «славе» знает Он...  
Те, кто Творца не уважают,  
Познают тления закон...



## ЛЖЕЦЕРКВИ

Понавыдумывали правил,  
Которых Бог нам не давал.  
Он Слово — для живых оставил,  
А дух из душ\* — Себе забрал.

\* В Библии сказано: когда человек умирает, к Богу идет дух, а не душа, поскольку душа смертна и не может жить вечно, так как это всего лишь жизнь людей и животных. Иоанна 10:15; ЛВ 17:11; Бт 2:7; Зх 12:1; Знаючим Біблію — попи бояться брехати.

\* \* \*

Які ви в біса християни —  
Крові, пасок пожирачі?!

В очах Творця ви ідоляни,  
Ікон та блуду збирачі...



\* \* \*

Внутри будь полностью свободен:  
На это только мудрый годен.  
Костюм — о внешнем говорит,  
Но не о том, на что пригоден.

\* \* \*

**Виходячи з Біблії: остаточність рішень  
за Чоловіком, а не за Жінкою.**

\* \* \*

**«Здоровья и цветущей свежести!»**

\* \* \*

Мы — были в этом мире...  
Мы — видели Закон...  
Цвели на жизни пире...  
Мы — понесли урон...



\* \* \*

### **Сила Держави в економіці та ідеології.**

\* \* \*

**Гігієнічне мило 73% у вигляді зеленого роялю  
з... однією клавішою...**

\* \* \*

**У кого відсутня логіка — вірять в Еволюцію...**

\* \* \*

**Вселенная — бесконечно растущий Мозг...**

\* \* \*

**Справжня інтелектуальна, непереборна проти-  
вага «95 кварталу» — одна особа: Дмитро Че-  
калкін!**



\* \* \*

Какую умничку я встретил на пути!  
С красавицей такой — так радостно идти...  
Алмаз бесценный редкой чистоты...  
Хранилище ума! К такой — как не зайти?!

\* \* \*

Зупинка Часу — вічна тиша,  
У Всесвіті, де сенс буття —  
Свідома мить, реалій ніша,  
В безодні темній забуття...

\* \* \*

Гойдають вічні хвилі часу  
Човни вразливого життя...  
В глибінь ховають кожну расу...  
Лишають — кола забуття...



\* \* \*

**В житті зайвих днів не буває, та завжди є останній день.**

\* \* \*

**Что с того, что ты знаешь, но не умеешь... Корчит — умение.**

\* \* \*

**Порядність — ворог Розбещенності.**

\* \* \*

**Блудливість не знає Вірності.**

\* \* \*

Трава всё та же, тот же свет...

Подруги, деда, мамы нет...

Мир неизменен в формах жизни,  
Но жизнь стирают волны лет...



\* \* \*

«Не то взошло!» — Кто семена давал?  
«Не подошло!» — Кто кроил, примерял?  
По-суги, эта жизнь — халат на ста заплатах...  
«Куда ушло?» — Придя, любой пропал...

\* \* \*

**Мир без хищников — невозможен:  
даже толстолобику нужно поедать планктон...**

\* \* \*

Голосували: за генсека,  
Директорів, банкірів, Зека...  
Тепер на блазня потягло...  
А що народ?! Він досі «бека»...

\* \* \*

**Матріархат — кольоровий фужер  
з гірким вином...**



\* \* \*

Сам подумай: нужны ли убийцы в Раю?  
Уничтоживших жизни святых и свою...  
Если хочешь прийти ко Мне, а не убраться,  
Постарайся сравнить жизнь свою и Мою...

\* \* \*

**Якщо вмієш, то знаєш.**

\* \* \*

Кто в духе изучил Писанье,—  
Тот стал на Истин основанье.  
Веленье Вышнего — Закон!  
На том стоит нетленья званье...

\* \* \*

Как дух и истина в сердцах,—  
Настолько близок к нам Аллах!  
Но коли ложью дух пропах,  
От истины — лишится прах...



\* \* \*

О, если б захотел Адам,  
То устоял бы в испытаньи...  
В Раю, с Творцом не жил бы сам:  
И дал другой жене название.

\* \* \*

Надежду подаёт нам Бог:  
«Кто верен Мне, — пребудет вечно!  
А у Греха — один итог:  
Созданье тленное — увечно»...

\* \* \*

Духовно исцеляй людей,  
И не суди... О том радей.  
Любовь — вершина твоей жизни.  
Она — фундаментом идей.



\* \* \*

**Меньше всего логики и здравого смысла  
в речах Атеизма...**

\* \* \*

Кто в детстве «нет» успел услышать,  
Тот крепче в зрелом веке стал...  
Кто только «да» способен слышать, —  
В болоте прихотей пропал.

\* \* \*

Кто жизнь творил — Того заслуга.  
Не Эволюция за друга.  
Живущим — Мудрости закон!  
Творца, важней Его... прислуга?!



\* \* \*

Розплодилася без міри блудлива мерзота.  
Всюди пхає свого носа, розкриває рота...  
І нема на них управи, бо всюди сволота:  
Тридцять років вибирає підлоту — бидлота.

\* \* \*

### Що знаходить людина, загубивши совість?

\* \* \*

Обнаружив химический код ДНК, человечество  
создало ряд других кодов: электронный, меха-  
нический, спектральный, речевой, буквенный,  
магнитный, точечный... Почему же первый, су-  
персложный код ДНК, со слов учёных, возник  
случайно, а все остальные, в миллионы раз про-  
ще, — осознанно?!



\* \* \*

Искать нам Разум? Но зачем:  
Нас Разум Вечный окружает...  
Мы — рыба; а вода затем...  
Среду живой — воспринимает?

\* \* \*

Шумящей, быстрой жизни пена,  
Исчезла на песке времён...  
Не избежать живущим тлена:  
Средь вечных, смертных нет имён.

\* \* \*

Творишь, как прежде, произвол?..  
Миг юности давно прошел...  
Попробуй лучше скрипку сделать:  
В ней мастер — Истину нашел!



\* \* \*

**Від пустоголового народу лишається  
пусте місце...**

\* \* \*

**Размер рук не влияет на умение.**

\* \* \*

**Представители лженации — «учёные ослы»:  
таким дай кафедру, студентов, зарплату, — и  
они будут «учить» чему угодно. «Учёные» сте-  
пени им вручает власть или же они их покупа-  
ют за «сало».**

\* \* \*

Разграбили мою страну  
Вчерашние энкаведисты...  
А что Народ?! Его — в тюрьму...  
Так поступают аферисты!



Слід від епох — вино дурману...  
Він владою сичить в літах:  
Пустоголове вчить обману.  
Брехня — у всіх його ділах...

\* \* \*

**Коли поважна людина без упину торохтить, її  
перестають слухати.**

\* \* \*

Эта вечная спешка в миру ни за чем...  
Кто пришел ниоткуда — уходит ни с чем...  
«Нет проблем» — говорим мы немому величию,  
Безразличье вплетая в одежды дилемм.

\* \* \*

**Одни нуждаются в деньгах...  
Другие — в Друзьях.**



\* \* \*

## **Більше зла за Фашизм — Рашизм!**

\* \* \*

**Треба виходити з того, що є, а не з того,  
чого хочеться...**

\* \* \*

Які пусті, легкі базіки:  
Їх обіцянки — дурням ліки.  
Каліки вченості, в яких  
Брехні роздвоєні язики...

\* \* \*

Творця Одвічного Закони —  
Не смертних тлінних забобони:  
Мольфари, відьми — множать Гріх:  
Вони — Диявола прокльони.



**Матріархат — носій первісного  
духу язичництва.**

Одне за одним покоління  
Зійшли в минуле. Стріли тління  
Пронизують усі віки...  
Міць вічності — Творця веління!

\* \* \*

Пихаті голоси матріархату  
Обклали ідолами віру біснувату.  
Вона ж, закривши Правди втрату,  
Лишає на хресті життя останню дату.

\* \* \*

**Відсутність логіки та аналітики і віра в Ево-  
люцію — породжують таке ганебне явище, як  
повне заперечення відповідальності за свій  
вибір.**



\* \* \*

**Вера — находит ответы...  
Набожность — возражения...**

\* \* \*

Лунають голоси племен  
В століттях, іскрами зотлівши...  
Квітучих в безвісті імен,  
В нащадках, — волі дух зустрівши...

\* \* \*

Дух мира — Дьявол. Явь же — суть Твоя  
Живут в стихиях все Твои дела!  
А Час — пробьет. И Суд Твой грянет...  
Сгорят в огне порочные тела...



\* \* \*

**Наибольший процент проституции там, где явное или скрытое пренебрежение законами Бога.**

### ВЕЛИКЕ КРАДІВНИЦТВО

**Значимость, в никчемности...**

\* \* \*

В долг не берут, чтоб после не отдать.  
Не для того живут, чтоб прахом вечным стать.  
Страдать не для того намерен век живущий,  
Чтоб горести свои пришедшему отдать.

\* \* \*

Душа есть я: сознание во мне!  
И нет его в загробной тишине...  
Создания, Ты создавал с дыханьем.  
Дух от души с Тобою, в вышине.



\* \* \*

Вода — Архитектор, Художник Земли.  
В её влажном царстве все жизни цвели!  
Потоки времён смыли краски историй  
Племён, затерявшихся в смутной дали.

\* \* \*

Не всем преступникам прощенье дарит Бог,  
Но всем отступникам — давно знаком Итог...  
Осилив горы бед, пройдя зла сто дорог, —  
Кто в море суеты стать Сыном Твоим смог?!

\* \* \*

Имея, благ не бережем,  
И дружбы искренней не ценим.  
Встречаем Правду мы с ножом,  
А Слово — Дьяволом заменим.



**Якщо збагнемо, що таке Час і Температура, то  
зрозуміємо значення слова Життя.**

\* \* \*

Злую власть население выберет вновь:  
Чтоб людей обокрала и выпила кровь...  
Для рабов — приготовь с обещанием лозунг,  
И доить это стадо по полной готовь...

\* \* \*

«Молва права, — сказал святоша,  
Отведав крепкого вина, —  
Я за вино отдал два гроша,  
А истина уже видна!»

\* \* \*

**Вопрос к Раше: «Если вас нету в Украине, то  
что вы в ней делаете?»**



\* \* \*

**«Чоловік повинен залежати від моого настрою»  
— сутність Матріарха!**

\* \* \*

Населення, а не Народ,  
Базарного гатунку зброд:  
Продав, віддасть не те що волю,  
Життя продаста за бутерброд.

\* \* \*

**Заказчик всегда прав?.. Выходит, желание —  
выше умения?!**

\* \* \*

**Сутність матріарха: зовні — Лисиця;  
всередині — Змія...**



\* \* \*

Якщо зростаєш сам, не знаєш:  
Хто ти, і для чого ти живеш...  
В Родині — смак життя пізнаєш.  
Духовний світ — не знає меж...

\* \* \*

### Однодумці — найкраще товариство!

\* \* \*

Розбите життя схоже на розбите дзеркало: В ньому можна роздивитись чимало життєвих подій...  
В склах часу, цілісної картини суті Буття побачити неможливо.

\* \* \*

На поділі клітин спочила  
Творця Одвічного рука...  
В тілах і формах жить звеліла,  
Які змиває час-ріка...



\* \* \*

Як брехливі слізки ллються,  
Так попи за сан гризуться.  
Паства, гроші, влади трон...  
За цей «рай» вони скубуться.

\* \* \*

Дыханье в косах трав запутав,  
В ажурной тени задремав, —  
Стих ветерок, день с ночью спутав,  
Влюбленным счастья пожелав...

\* \* \*

### **Твоя жемчужина — Земля!**

\* \* \*

Подробно изучая Слово,  
Я был приятно удивлен:  
Всё, как и прежде, чисто, ново,  
Коль разум злом не поражен.



\* \* \*

Суть: написано в Книге  
О чём церкви врут:  
Ритуалы — преданьем  
Традиции трут...

\* \* \*

Мир познавал, врагов любя...  
В труде нашел таки себя...  
Кого нашел за жизнь плотскую?  
Могу похвастаться: Тебя!

\* \* \*

Язычество, прикрывшись христианством,  
Слепит глаза, суть — золотым убранством.  
Поправ Закон, признав богатства власть,  
Народу лжет с завидным постоянством.



\* \* \*

Пихаті голоси матріархату  
За ідолами пруть у церкву біснувату.  
В ній набожність замінить Істин втрату,  
Нашкряба на хресті життя останню дату...

\* \* \*

### **Старий собака, нові блохи.**

\* \* \*

Несложно лжи в миру людей  
Под маской правды утвердиться.  
Куда сложней ростку идей —  
Сквозь тьму невежества пробиться.

\* \* \*

**Признавшие Сотворение — остались с Творцом. Поверившие Дарвину — с Обезьяной...**



\* \* \*

Ей, раб, — населення урод,  
Що честь продав за бутерброд:  
Хоч про дітей своїх подумай...  
Бо де Свобода — там Народ!

\* \* \*

Рабами бачить нас Росія:  
Усих, хто в мирі прожива.  
Вона для всіх слабких — «месія»!..  
Війна для неї, суть, жнива...

\* \* \*

Ну що, населення, твій «вибір»  
Свободи, рабству не дає...  
У стійлі жити — гнилий вимір...  
Що?! Воля — болю завдає?..



\* \* \*

**Кому нужна женщина с мужским характером?  
Ответ: Тряпке и Войне.**

\* \* \*

**Крадуть та брешуть — холуї...**

## БАТЬКАМ

Без вас, куди б життя пішло,  
І склалось як би все — не знаю...  
Та знаю: точно б не було  
Того, що в серці зараз маю!

\* \* \*

Между прошлым и будущим высится миг.  
Он в одно и другое всезнаньем проник.  
Бесконечность прошедшего — тайна безвестья,  
Где Сознаньем в реальности Разум возник...



\* \* \*

**Над Мастером — свобода воли и право выбора.  
Над Ремесленником — всегда тень Заказчика.**

\* \* \*

На «ноль» премногих здесь умножил...  
С ворами, властью — деньги множил...  
Вопрос задаст рабу Творец:  
«Жизнь получив, с кем её прожил?!»

\* \* \*

Знайдуться хазяї народу,  
Який за «гречку» волю здав...  
Знай: у раба — немає роду:  
Хто в стілі жив — в ярмі сконав!..

\* \* \*

Язычество, прикрывшись христианством,  
Марает истину лукавства постоянством.  
Творец грозит: «Не исказять Закон!»  
Предания канон — сверкает лжеубранством.



\* \* \*

Вином багряным на пирах упиться  
И на груди красавицы забыться...  
Чем меньше баражла ты скопишь за свой век, —  
Тем легче будет с миром расстаться.

\* \* \*

**Як жити праведно підказує приклад Христа,  
а не попа.**

\* \* \*

Дволика, лицемірна віра —  
До Бога й ідолів довіра...  
Де Берегиня, чи Закон —  
Спасають плоть людського звіра.

\* \* \*

**Серьезные люди жизнь общества в цирк не  
превращают.**



\* \* \*

Макоші ідол: лик блудниці;  
«Пасок» на дріжджах; гніву Жриці;  
Яєць; свічок; кадил; попів;  
Що «свята» трупи Радуници...

\* \* \*

О, мій обдурений народ:  
Твоя земля — твоє багатство!  
Одвічна Совість. Це твій Бог.  
А з нею — істин чисте братство.

\* \* \*

В попа — до ідолів довіра:  
Йому знайома постать Звіра  
Прикрита ликами «святих»...  
Срібняк, — ось його «віри» — міра!



## ВЧЕНОМУ ЕВОЛЮЦІОНІСТУ

Ти був тоді, як Світ творився?  
Як з Часом вічним Хаос бився?  
Тож, не розказуй всим казок  
Із чого люд весь народився.

\* \* \*

**Народ, твій вибір є причиною тридцятирічного  
страждання у бідності та невизначеності.**

\* \* \*

Мордаті, жадібні, зубаті  
Гризуть Державне майно..  
Неситі, піdlі і пихаті  
Лишають трударям — лайно...

\* \* \*

От горячих пустынь, до замерзших морей —  
В этом мире стихий осознать миг успей:  
Этот прах оживляет Сознанье на время:  
Дважды жизнь не находит ушедших людей.



\* \* \*

Ты — Лев (так звезды говорят)...  
По мне — Цветок в саду земных услад...  
Цвети, сияй! Наград других не надо!  
Ты — есть! И я тому безмерно рад...

\* \* \*

Из тьмы явившийся на свет  
Тебе ли Жизнью дан ответ?  
Цвет Мироздания есть Тайна!  
Мы — Замысел в саду сует...

\* \* \*

Спустя века, читающий мой стих,  
Дай Бог, чтоб ты суть мудрости постиг:  
Срез времени, где я оставил мысли,  
Спустя мгновение, — читателя настиг...



\* \* \*

Моя прекрасная мечта,  
Храни тебя Бог от печалей!  
Ты в памяти все та же, та...  
Среди цветов и летних далей...  
Живи, цветочек мой, живи!  
Пусть красоту года не тронут...  
Как я тебя, — сей мир люби:  
В любви все беды верно тонут!  
Когда-то, прожив быстрый век,  
Весной припомнишь это время —  
Прошепчешь: «Жил мой человек,  
Шестнадцать разница?.. Не бремя».  
Не каждый смог за жизнь найти  
Свою прекрасную подругу...  
Я хоть увидел... Ты, прости.  
Другой тебя взял за супругу...

\* \* \*

Мы, тени прошлого, истерзаны молвой...  
Всё, что скопили мы, теперь халат чужой...  
А что растратили!.. Вернуть бы те богатства...  
Прошедшего не взять: вчерашний день — изгой...



\* \* \*

Если пожар в душе сожрал  
Все лучшие из жизни годы —  
Лес неполитый — искры ждал:  
Доверия — иссякли воды...

\* \* \*

Коли тебе не любить жінка,  
Шлюб навіть Вічний не спасе.  
Ти — перегорнута сторінка:  
Пустий листок. І в цьому — все...

\* \* \*

Після одних людей залишається пусте місце; після других — машина, дача, купа речей, гроші... Лише після майстрів — ноти, скрипки, живопис, скульптура, поезія...



\* \* \*

Молодости присуща острота восприятия;  
Зрелости – глубина...

\* \* \*

Себя увидев в зеркале обид:  
Кто на тебя из зеркала глядит?  
Неужто праведность?! Иисуса,  
В себе нечасто смертный разглядит...

\* \* \*

Як гул джмелиний, древній рід,  
Спочив у часі... Його слід  
В нових лишився поколіннях,  
Серед малих і зрілих літ...

От учителей  
Ты дальше сам пойдешь, Витец,..  
Тебе, дух Истины поможет!...  
Талант, любовь, не прячут впрок:  
Прожить, как ты, не каждый сможет...



*Пока книга готовилась к печати, «неиссякаемый» Виктор Байдак продолжал остихотворивать то и дело возникающие при столкновении с жизнью мысли. Вот лишь часть из того, что удалось выхватить из этого «водопада»:*

Стена молчания и время...  
Миг прошлого... Ошибок бремя  
Несётся на коне обид,  
Одной ногой нащупав стремя...

\* \* \*

Корысть – смертельная змея  
В «питомнике» людских желаний...  
Кто мудрость роздал не тая, –  
Стал у истоков пониманий.



\* \* \*

Всьому на світі є межа:  
Життю, можливостям, терпінню...  
Сховай обурення ножа.  
Шукай дорогу розумінню...

\* \* \*

Высокомерия Звезда...  
Горят презреньем её очи...  
Холодная, как лёд, всегда,  
Светясь, не греет среди ночи...

\* \* \*

**Безразличие подобно ржавому и тупому штыку, раны от которого долго не заживают...**

\* \* \*

В умах – не вера, а неверье.  
В быту – измена бьет доверье.  
Язычества право поверье:  
Над Простотой – Высокомерье...



\* \* \*

Придёт пора твоя, придёт:  
Гвоздю в стене ты будешь рада.  
Его забыть муж-идиот:  
Твой выбор, счастье и... награда...

### **Один день редактора**

Тринадцать встреч в теченьи дня!..  
Груз сотен фраз гнетет меня...  
Мысль не подкрепленная делом -  
По факту, просто, - болтовня...

\* \* \*

Кто одиночества не знает,  
Жизнь по другому понимает:  
Семья, жена, забота, дом...  
Он, проживая, – не страдает...

\* \* \*

В шёлка рядятся, кружева...  
Годов, – давно за половину...  
Старухам... Девичьи права?!  
Года своей гнут. Как и спину...



\* \* \*

Сожительство – опора блуда!  
Тому рад Дьявол и Иуда...  
Предавшие Творца Закон,  
Не в Рай, а в Ад идут отсюда...

\* \* \*

**Грех – не грех назвать грехом.**

\* \* \*

Суть: не умеем мы дружить.  
И не умеем мир ценить.  
Служить деньгам, карьере можем,  
Но не друзьями дорожить.

\* \* \*

Высокомерные особы  
Живут, увы, в пределах Тьмы:  
Рабы имён и слуги Злобы  
Не покидают храм Зимы.



\* \* \*

Высокомерье – радость?.. Горе!  
Оно кинжалом острым в споре,  
Имея ум, не чтит Закон...  
Мудрейших – мизер; «умных» – море...

\* \* \*

Сколько людей поубивала  
Кремля бесчувственная мразь...  
А сколько с горем, - слез раздала...  
Стоит за РАШЕЙ - Мрака Князь...

\* \* \*

Те, що заробиш, – те твое.  
А що дали тобі, – загубиш...  
Якщо у речі труд твій є,  
То працю рук своїх не згубиш.



\* \* \*

Тюльпан лица к плечу приник...  
Какой по счету, сон встречаешь?..  
Спит моё Счастье; мой Родник...  
Того, что я не сплю, не знаешь...  
Улыбка на лице твоём,..  
Чуть-чуть приподнятые брови...  
А днем мы ссорились вдвоём...  
При этом сколько было «крови»...  
Дыханье ровное... И ночь...  
Любовь один раз в жизни встретишь...  
Проблемы гонят её прочь:  
Ушла, как сон... и не заметишь...  
Но в ней — весь цвет и смыслы дней!  
Она — душа и Мирозданье.  
Не замечать её — не смей:  
Жизнь без неё — существованье...

# ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЕ ВИДАННЯ

**Байдак Віктор Миколайович**

## В ОБІЙМАХ ВЕСЕЛКИ

Відповідальний за випуск – О.Д. Давидов

Художнє оформлення – О.С. Сюмер

Комп'ютерна верстка – Ю.М. Кучугурний

Підписано до друку 15.09.2021 р. Формат 60x84 1/16.

Папір офсетний. Друк офсетний. Ум.-друк. арк. 3,8.

Обл.-вид.арк. 4,3. Тираж 50 прим. Зам. № 1175

“Журфонд”

49000, Дніпро, пр. Д. Яворницького, 60.

Свідоцтво про внесення до Державного реестру

ДК №684 від 21.11.2001 р.

Віддруковано: ФОП Кучугурний Ю.М.

Свідоцтво № 2 224 000 0000 073863 від 06.09.2010.

49000, вул. Воскресенська, 11, м. Дніпро, т. +38 (096) 423-60-71

**Байдак В.М.**

Б48      В обіймах веселки. - Дніпро: Журфонд, 2021. – 96 с.

ISBN 978-966-934-320-8

Ця, чотирнадцята за рахунком, збірка віршів Віктора Байдака розширює уявлення про творчі можливості автора, про широту його поглядів на світ і людей, що населяють його, з їх думками і почуттями.

УДК 82-92